نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال سیزدهم – شماره۵۹۱ – یک شنبه ۱۰ مرداد ماه ۱۳۸۹ – ۸ صفحه – ۲۵۰ تومان



مجید حسینی کنگانی مدیر عامل شاهین:

در دفاع و گلزنی ضعف داریم

صفحه۳

زنگ خطر؛ هزینه بالای درمانی مردم بوشهر



عکس از : عباس حیدری



نفتی ها، نامهربان با آبهای بوشهر

در اعتراض به بی توجهی

آشکار شرکتهای نفتی و مصرف بی رویه

و بدون مجوز آب در بوشهر

صفحه۳

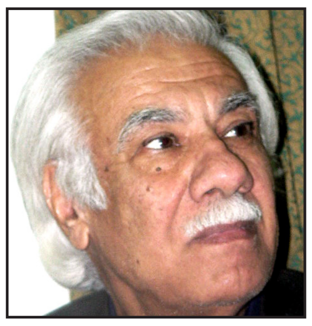
شاه حسین و عکس عروس در آب حوض



محمود دهقانی

صفحه۳

مردن به زبان مادری



عبدالمجید زنگویی

صفحه ٤

مشکلات شاهین هیچ وقت تمامی نخواهد داشت



مهرزاد رئیسی نژاد

صفحه۸

هو الحی

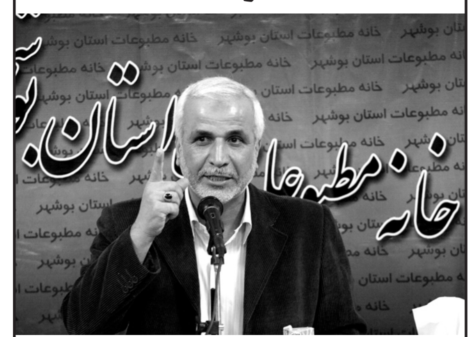
آن گاه که در نگاهم قامت رعنای تو دایم خیمه زده چگونه زمان و مکان قادر به تحمل غیبت وجود آن معلم صبور و خدوم و مرد تمام سختی ها و ناملایمات و چون کوه استوار خواهد بود. کافی بود تا یک بار نزد آشنا و یا غیرآشنا زبان بگشایی و سپس او را شیفته کلام و مرام و معرفت خود نمایی، آه و آخ که رفتن تو آتشی بر جانمان افکند که تا ابد در آن می سوزیم و به جبر زندگی لاجرم می سازیم، ای روح بلند محمد حسن خود شاهدی که من و همه بستگان و دوستان با وفایت هرگز تو را فراموش نکرده و از یاد نخواهیم برد، آه که با رفتنت روح و جان ما را هم با خودت همسفر کردی. چهار سال از عروج ناباورانه و غم انگیز برادرمان و عزیز جانمان محمدحسن رضاییان آن معلم اخلاق و اسوه تقوی و بردباری و مرد آهنین روزهای سخت گذشت و ما هم چنان از غیبت او در سوز و گدازیم. خداوند انشاء الله روحش را شاد و او را با اولیاء خاص خود محشور فرماید.

برادرت حسن رضاییان و سایر منسوبین

NASIM JANOUB
خبر
۲
شماره ۵۹۱ یک شنبه ۱۰ مرداد ماه ۱۳۸۹

نماینده مردم بوشهر در مجلس:

مردم استان بوشهر از اجرا نشدن مصوبات دور دوم سفرهای ریاست جمهوری گله‌مندند

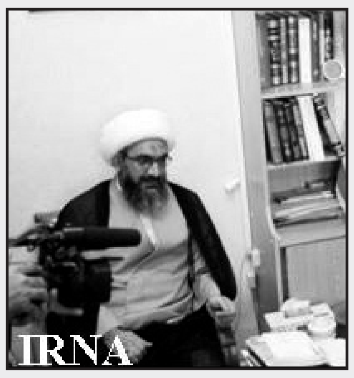


نماینده مردم بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس گفت: مردم استان بوشهر در انتظار اجرای مصوبات سفر دوم رئیس جمهوری و هیئت دولت به استان بوشهر هستند.
به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، غلامعلی میگلی‌نژاد در جمع خبرنگاران با بیان اینکه هفته آینده نشست نمایندگان استان برای پیگیری جهت اجرای مصوبات سفر هیئت دولت برگزار می‌شود، اظهار داشت: اجرای مصوبات دو سفر گذشته دولت نهم به استان بوشهر، شیرینی خدمات نظام را در کام مردم بیشتر می‌کند، از این رو انتظار می‌رود دولت برای اجرای آن جدی‌تر باشد.
رئیس مجمع نمایندگان استان بوشهر بیان داشت: دولت اجرای بخشی از این مصوبات را به عهده وزارت نفت گذاشته ولی وزارت نفت می‌گوید دیوان محاسبات اجازه نمی‌دهد خارج از چهارچوب قانونی بودجه‌ای را مصرف کنیم و به دلیل همین محدودیت‌های قانونی امکان این مصوبات برای وزارت نفت وجود ندارند.
میگلی‌نژاد گفت: مردم این استان از اجرا نشدن مصوبات دور دوم سفرهای ریاست جمهوری گله‌مند هستند و به نظر می‌رسد وقتی که مصوبه‌ای از سوی دولت مطرح می‌شود، باید اعتبارش هم پیش‌بینی شود.
وی ادامه داد: هر چند مصوبات دور اول سفر ریاست جمهوری اجرا شده است، ولی مهم‌ترین مصوبات دور دوم این سفر همانند راه‌آهن بوشهر و شیراز و آزاد راه دیر ـ بوشهر که بخشی از آنهاست، به پایان نرسیده است.
میگلی‌نژاد اضافه کرد: تعهدات دولت درباره ایاب و ذهاب ساکنان خارگ به بوشهر هنوز اجرایی نشده و مردم منتظر عمل به تعهدات دولت در ساخت پتروشیمی و دانشگاه بین‌المللی بوشهر هستند که مجموعاً بیش هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد.
نماینده مردم بوشهر، گناوه، دیلم در مجلس شورای اسلامی از تمدید معافیت ۲۰ درصدی سود بازرگانی در بنادر استان بوشهر از سوی هیئت دولت خبر داد، گفت: با پیگیری‌های به عمل آمده دولت با ادامه اعطای معافیت‌های گمرکی به بنادر استان بوشهر موافقت کرده است.
میگلی‌نژاد افزود: اعطای این تخفیف موجب آبادانی بنادر استان به ویژه بندر بوشهر شده است که امیدواریم با تداوم آن شاهد رونق بنادر استان باشیم.
میگلی‌نژاد از ساماندهی مقبره شهید رئیسعلی دلواری در نجف اشرف خبر داد و گفت: به علت حساسیت و خواست بسیاری از مردم استان بوشهر موضوع رسیدگی ویژه به مقبره شهید رئیسعلی دلواری در نجف اشرف متناسب با شان و جایگاه آن شهید والا مقام با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح شد که وی قول به همکاری جهت ساماندهی این مقبره بزرگ مردم جنوب داده است.

امام جمعه بوشهر:

معماری خاص بومی بوشهر، باعث حفظ هویت فرهنگی، تاریخی و جغرافیایی بوشهر می شود

ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر گفت: امروز یکی از نیازهای اصلی جامعه جوان کشور تامین مسکن است که این مساله هم اکنون به عنوان دغدغه اصلی در دستور کار دولت عدالت محور قرار گرفته و پیشرفت های مطلوبی نیز داشته است.
آیت الله غلامعلی صفایی بوشهری در دیدار با وزیر مسکن و شهرسازی و مسوولان استان بوشهرافزود: نماد توسعه و پیشرفت در استان بوشهر در تمامی عرصه ها با محوریت دینی و دانش اسلامی است.
وی اظهارداشت: انبوه سازی، مدیریت کیفیت سازه و معماری متناسب با جغرافیای سازه، سه شاخص مهم یک سازه، معماری و شهرسازی مدرن است.
صفایی بوشهری بیان کرد: بهینه سازی مسکن و تکنولوژی آیتم های مسکن هم در عرصه بتن و هم سازه بتنی حائز اهمیت است.
وی اضافه کرد: بهینه سازی مسکن متناسب با فضای تاسیس مسکن یکی از نکات مهمی است که باید در فضای مسکن سازی صورت گیرد.
امام جمعه بوشهر گفت: ساخت مسکن در هر استان باید فرهنگ آن منطقه را جلوه گر کند.
وی ادامه داد: معماری بوشهر، معماری خاص بومی شهر بوشهر است و با این کار هویت فرهنگی، تاریخی و جغرافیایی بوشهر حفظ می شود.
صفایی بوشهری در بخش دیگری از سخنان خود اظهارداشت: یکی از عوامل آرامش و آسایش در جامعه وجود بیمارستانهای مجهز و پزشک مجرب است.
امام جمعه بوشهر بر تسریع در تکمیل دو بیمارستان در دست ساخت بوشهر و برازجان برای رفاه هرچه بیشتر مردم این استان تأکید کرد.
استاندار بوشهر نیز در این دیدار گفت:مساله مسکن جوانان یکی از سیاست های استراتژیک دولت نهم و دهم است.
محمدحسین جهانبخش اظهار داشت:امروز جوانان ما این امیدواری را دارند که در پنج سال اول زندگی مشترک صاحب خانه شوند .
وی افزود: بحث مسکن جوانان از دغدغه ها و ره آورد دولت مهروز است که با اهتمام جدی بتوانیم در این راستا گام های بلندی برداریم.
جهانبخش اضافه کرد: فضای خدمتگزاری بی منت و اخلاقی در استان بوشهر حاکم است و امیدواریم با همکاری مردم در توسعه و امر مسکن به جوانان این استان یاری رسانیم.



میگلی نژاد از نشست اخیر خود با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد:

رسیدگی ویژه به مقبره شهید رییسعلی دلواری در نجف اشرف



به گزارش دفتر ارتباط مردمی غلامعلی میگلی نژاد از مجلس شورای اسلامی، وی اظهار داشت در نشست اخیری که با دکتر حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی داشتم غیر از مسائل مختلف حوزه فرهنگ و هنر استان که از آنجمله می توان به دستور تاسیس چندین خانه فرهنگ در استان و اختصاص سهمیه کتاب برای کتابخانه های عمومی استان اشاره داشت، به علت حساسیت و خواست بسیاری از هم استانی ها موضوع رسیدگی ویژه به مقبره شهید رییسعلی دلواری در نجف اشرف متناسب با شان و جایگاه آن شهید والا مقام را مطرح نمودم که دکتر حسینی با استقبال از این پیشنهاد قول هر گونه همکاری را داد.
میگلی نژاد که طبق برنامه مجلس شورای اسلامی در تعطیلات تابستانی بسر می برد با بیان مطلب فوق اضافه کرد :
در آخرین دیدار خود قبل از تعطیلات با مهندس بقایی معاون رییس جمهور و رییس سازمان میراث فرهنگی کشور نیز موضوع را در میان گذاشتم که مهندس بقایی با یادآوری مسئولیت سازمان میراث فرهنگی در زمینه حفظ و ارتقاء منابع مربوط به این سازمان و کشور در هر نقطه ، خاطر نشان ساخت که اقدام مقتضی و مناسب در این راستا مستلزم همکاری و هماهنگی وزارت خارجه با دولت عراق می باشد تا بتوانیم متناسب با مقام آن شهید و قبرستان تاریخی و مذهبی وادی السلام در نجف اشرف در جهت احداث تندیس و ساختمان یادبودی در این زمینه موفق باشیم .
رییس مجمع نمایندگان استان در پایان بیان داشت که موضوع را تا رسیدن به نتیجه نهایی پیگیر خواهد بود.

دشت های "بوشکان"، "آبدان" و "جم و ریز" در آستانه نابودی

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای استان بوشهر گفت: سه دشت "بوشکان"، "آبدان" و "جم و ریز" در استان بوشهر به دلیل تداوم خشکسالی و برداشت بی رویه آب در آستانه نابودی قرار گرفته اند.
به گزارش مهر، شاهپور رجایی افزود: دشت بوشکان در شهرستان دشتستان، دشت آبدان در شهرستان دیر و دشت جم و ریز در شهرستان جم قرار دارد که از وضعیت مناسبی برخوردار نیستند.
وی اظهار داشت: به دلیل پایین رفتن آب های زیرزمینی در دشت آبدان آب شور در حال نفوذ به آبهای زیر زمین این منطقه است که به مرور زمان آب این دشت را شور خواهد کرد.
مدیرعامل شرکت آب منطقه ای بوشهر اضافه کرد: هم اکنون دشت بوشکان و جم و ریز شاهد بیلان منفی شدید آب بوده به طوری که این دشت را در فهرست بحرانی ترین دشت های استان قرار داده است.
رجایی با بیان این که هم اکنون حدود هشت هزار حلقه مجاز در استان بوشهر وجود دارد در خصوص چاه غیرمجاز این استان گفت: هم اکنون سه هزار و ۶۰۰ چاه غیرمجاز در استان وجود دارد که ۲۲۰ میلیون متر مکعب آب از سفره های آب زیرزمینی برداشت می کنند.
وی با اشاره به تشکیل گروه های گشت و بازرسی در استان، اظهار داشت: با تشکیل گروه های گشت و بازرسی در سراسر استان به خصوص مناطق کشاورزی، درصددیم تا از اضافه برداشت چاه های مجاز و برداشت چاه های غیرمجاز جلوگیری کنیم.
رجایی افت و شوری آب های زیرزمینی در اکثر دشت های استان را بسیار نگران کننده دانست و گفت: باید با مسدود کردن چاه های غیرمجاز جلوی برداشت بی رویه آب را گرفت. مدیرعامل شرکت آب منطقه ای بوشهر با بیان این که آب مورد نیاز برای ۲۰ هزار هکتار از اراضی کشاورزی استان، ۷۲۰ میلیون متر مکعب است، افزود: از این میزان حدود ۴۲۰ میلیون متر مکعب کمبود آب داریم.

فرماندار دیر:

٤هزار پرونده زمین خواری در دادگستری دیر نگران کننده است

غلامحسین خسروی در جلسه ای که با حضور دکتر علی سلاجقه معاون وزیر جهاد کشاورزی و رییس سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری کشور در کنگان برگزار شد، گفت: کثرت اختلاف مالکیت زمین بین مدعیان و منابع طبیعی به شکلی است که شهرستان دیر بیشترین پرونده تخلفات و جرایم مربوط به زمین خواری را به خود اختصاص داده است.
وی اضافه کرد: بیش از چهار هزار پرونده در دادگستری شهرستان دیر مربوط به اختلافات زمین خواری است.
فرماندار شهرستان دیر گفت: باتوجه یه اینکه در آینده نزدیک پارس شمالی در این شهرستان مستقر خواهد شد، دست اندازی هایی برای تعرض به منابع طبیعی در این شهرستان آغاز شده است که باید هوشیار باشیم.
خسروی با اشاره به پیگیری مالکلیت زمین در کمیسیون ماده ۵۶ منابع طبیعی گفت: تشکیل پرونده در منابع طبیعی حداقل چهار سال به طول می انجامد و اطاله دادرسی به شکلی است که باعث اختلافات و درگیری های اجتماعی می شود.
وی گفت: باید تعامل مناسبتری با حوزه قضایی انجام شود تا شاهد سرعت تعیین تکلیف پرونده های مربوط به اختلاف زمین باشیم.
فرماندار دیر با بیان این که نقشه های منابع طبیعی به روز نیست، اظهار داشت: تاخیر در به روز کردن نقشه ها موجب می شود که اعلام نظرهای کارشناسی با مشکل مواجه شود و در اجرای پروژه های عمرانی نیز با مشکل مواجه می شویم.
خسروی تصریح کرد: به روز نبودن نقشه های منابع طبیعی باعث شده است دست اندازی به مراتع و زمین های مطلوب منابع طبیعی باب شود.
مشکلات منابع طبیعی شهرستان های کنگان، دیر و جم روز سه شنبه با حضور دکتر علی سلاجقه رییس سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری کشور و جمعی از مدیران این سازمان، عسکر جلالیان نماینده این سه شهرستان در مجلس شورای اسلامی و مدیران اجرایی و روسای شوراهای اسلامی شهر این شهرستان ها در کنگان بررسی شد.

سرپرست شیلات بوشهر:

صید بی رویه ترال باعث کاهش منابع آبزیان شده است

سرپرست اداره کل شیلات استان بوشهر گفت: صید بی رویه با استفاده از روش مخرب ترال در کاهش منابع و ذخایر آبزیان دریایی بسیار موثر است.
اردشیر یاراحمدی در گردهمایی مروجان و تشکل های صیادی شهرستان دیلم افزود: وجود آلاینده ها و پساب های فاضلاب شهری و صنعتی و توسعه صنایع نفت و گاز در اعماق بستر دریا همچنین عوامل انسانی نیز در صدمه زدن به محیط زیست دریایی و کاهش منابع و ذخایر دریایی بسیار اثرگذار بوده است.
به گزارش ایرنا، وی خواستار توسعه آموزش و فرهنگ سازی شیوه های صید و حفاظت از منابع دریا و مقابله با متجاوزان به حریم زیست محیطی دریا شد و تصریح کرد که توجه و محقق شدن این خواسته ها در افزایش ذخایر دریایی بسیار موثر و مفید است.
فرمانداردیلم نیز در این آیین گفت: تجارت و صیادی از ظرفیت های مهم توسعه اقتصادی این شهرستان و استان بوشهر است طوریکه بیش از ۷۰درصد از جمعیت این شهرستان بصورت مستقیم و غیرمستقیم از طریق دریا بهره برداری و امرارومعاش می کنند.
عبدالله ستارپناهی بر ضرورت لایروبی خور بندردیلم، احداث لنگرگاه شناورهای دریایی و صیادان و تفکیک اسکله صیادی از تجاری تاکید کرد و آنها را از نیازهای مهم ملوانان و صیادان این شهرستان دانست.
وی اظهارداشت: باتوجه به موقعیت مهم بندر امام حسن در تولیدات صید، این بندر می تواند به یکی از قطب های مهم صیادی در شمال استان بوشهر و جنوب کشور تبدیل شود.
فرمانداردیلم یادآورشد: بیش از ۲۵۰ شناور صیادی اعم از موتورلنج و قایق در بندرهای دیلم و امام حسن و روستاهای ساحلی حاشیه خلیج فارس با قریب به پنج هزار صیاد، ملوان و مشاغل وابسته به صید و صیادی فعالیت می کنند که در اقتصاد شهرستان و تامین آبزیان نقش موثری ایفا می کنند.

۱۷ مرداد روز خبرنگار

انتخاب فعالترین خبرنگار و روزنامه نگار



به یاری خداوند متعال، خانه مطبوعات محلی استان بوشهر به مناسبت ۱۷ مرداد روز خبرنگار در نظر دارد تا از فعالترین خبرنگاران و روزنامه نگاران استان بوشهر، تجلیل نماید. بدینوسیله از خبرنگاران و نویسندگان عضو خانه مطبوعات محلی استان بوشهر دعوت می شود تا لیست آثار چاپ شده خود را در سال ۱۳۸۸ با شرایط زیر تا تاریخ ۸۹/۵/۱٤ به خانه مطبوعات محلی بوشهر (واقع در بوشهر- بی سیم- خیابان امام رضا(ع)- کنار پارک بانوان) تحویل دهند.

شرایط:
- لیست آثار باید شامل نام اثر- تاریخ چاپ- نام نشریه و شماره نشریه باشد.
(فرم مربوطه در خانه مطبوعات موجود می باشد)
- آثار باید از تاریخ ۸۸/۱/۱ الی ۸۸/۱۲/۲۹ در یکی از نشریات استان بوشهر به چاپ رسیده باشد.

فعالترین نویسنده
- مقالات باید در هر شماره به صورت مستقل به چاپ رسیده و مقالات دنباله دار و یا پاورقی در مجموع به عنوان یک مقاله محسوب می گردد.

فعالترین خبرنگار
در انتخاب فعالترین خبرنگاران، آثار شامل گزارش و مصاحبه مد نظر بوده که به نام خبرنگار به چاپ رسیده باشد.
(خبر و رپرتاژ منظور نمی گردد.)

بخش ورزشی
- بدلیل اهمیت بخش ورزشی در نشریات استان بوشهر، فعالترین خبرنگاران و نویسندگان این بخش بصورت جداگانه انتخاب می گردند.
- نویسندگان ورزشی باید لیست مقالاتی را که به نام خود به چاپ رسانده اند، با رعایت سایر شرایط ارائه نمایند.
- خبرنگاران ورزشی باید لیست گزارش ها و مصاحبه های بلند خود را ارئه نمایند. در صورتی که گزارش و یا مصاحبه ورزشی بدون ذکر نام خبرنگار به چاپ رسیده، تعلق اثر به خبرنگار باید به تایید مدیر مسئول نشریه رسیده باشد.
توضیح: در صورت نیاز، آرشیو کامل نشریات استان بوشهر در کتابخانه تخصصی خانه مطبوعات موجود می باشد.

(خانه مطبوعات محلی استان بوشهر)

کسب رتبه برتر کشوری توسط معاونت فرهنگی سازمان بنیاد شهید بوشهر

کسب رتبه برتر کشوری توسط معاونت فرهنگی سازمان بنیاد شهید استان بوشهر
در ارزیابیهای بعمل آمده از سوی اداره کل فرهنگی و هنری بنیاد شهید مرکز، معاونت فرهنگی سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران استان بوشهر رتبه برتر کشوری را در اجرای برنامه ها و فعالیتهای مصوب سال ۸۸ به خود اختصاص داده است.
در این ارزیابی اعلام شده است بنیاد شهید و امور ایثارگران استان بوشهر با کسب ۱۰۰ امتیاز ممکن در بخش فعالیتهای قرآنی، فعالیتهای کانونی و فعالیتهای هنری و کسب امتیازات بالا در بخش فعالیتهای اردو و سفر و در بخش اعزام به حج، در مجموع حایز رتبه برتر کشوری شده است.

رتبه اول کار آفرین کشوری برای زن جوان بوشهری

زن جوان بوشهری در رشته کشاورزی موفق به کسب رتبه اول کار آفرین کشوری شد. دکتر منفرد رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان بوشهر گفت : یک زن جوان بوشهری در رشته کشاورزی رتبه نخست را در بین کارآفرینان کشور به خود اختصاص داد. وی افزود: سرکار خانم اندایش مدیر عامل شرکت تعاونی گلخانه ای شقایق دشت می باشند که علاوه بر کسب رتبه نخست در رشته کشاورزی، رتبه سوم بخش کارآفرین جوان کشور را نیز از آن خود نمودند.
دکتر منفرداضافه کرد : یکی از رموز موفقیت این زن کارآفرین علاوه بر خود باوری ، پشتکار ، بکارگیری فن آوری و تکنولوژیهای نوین کشاورزی و شرکت در برنامه های ترویجی ، ارتباط مستمر و بهره مندی ایشان از همکاریهای سازمان جهاد کشاورزی نیز بوده است.
وی همچنین اظهار داشتند که: استان بوشهر در زمینه تولید گوجه فرنگی خارج از فصل در فضای باز همواره از اولین ها در کشور میباشد .

امام جمعه عسلویه:

خون مردم عسلویه قابل اهدا نیست

امام جمعه عسلویه گفت: مردم عسلویه به دلیل قرار گرفتن در معرض دود نفت و گاز با مشکلات فراوانی روبه‌رو هستند و هر وقت که مردم عسلویه برای اهدای خون مراجعه می‌کنند، خون آنها را نمی‌گیرند و می‌گویند که این خون مشکل دارد.
به گزارش خبرگزاری فارس از عسلویه، حجت‌الاسلام محمد گنجی در خطبه نماز جمعه عسلویه با اشاره به فرا رسیدن روز اهدای خون اظهار داشت: مردم عسلویه به دلیل قرار گرفتن در معرض دود نفت و گاز با مشکلات فراوانی روبه‌رو هستند و خون مردم فاسد است و هر وقت که مردم عسلویه برای اهدای خون مراجعه می‌کنند، خون آنها را نمی‌گیرند و می‌گویند که این خون مشکل دارد و این وضعیت بسیار تاسف‌آور است.
گنجی اضافه کرد: از مسئولان می‌خواهیم که برای سلامتی مردم عسلویه فکری اساسی کنند تا حداقل خون ما فاسد نشود و بتوانیم آن را اهدا کنیم.

دستور فرماندار دشتستان:

ورود بدحجاب ها به ادارات دشتستان ممنوع شد

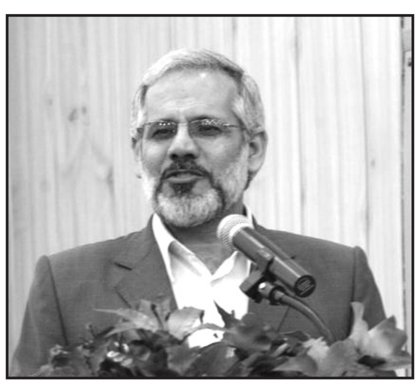
فرماندار دشتستان دستور داد تا از ورود زنان بدحجاب به ادارات جلوگیری شود. فرماندار دشتستان در نشست شورای اداری این شهرستان گفت: بر همه مدیران تکلیف است که از ورود افراد بدحجاب در سطح ادارات جدا جلوگیری کنند، بنابراین در همین راستا تیم ارزیابی در شهرستان تشکیل می‌شود.
غلامحسین زارعی در ارتباط با حجاب و عفاف اظهار داشت: با توجه به اینکه ادارات در نظام جمهوری اسلامی از تقدس خاصی برخوردارند و باید فضای اسلامی در آنها حاکم باشد، بر همه مدیران تکلیف است که از ورود افراد بد حجاب در سطح ادارات جدا جلوگیری کنند، بنابراین در همین راستا تیم ارزیابی در شهرستان تشکیل می‌شود.

معلم بردخونی ،نفردوم الگوی برتر تدریس شیمی کشور

دیر نیوز: دبیردبیرستان های آموزش وپرورش بردخون رتبه دوم جشنواره الگوی برترتدریس کشوری راکسب نمودبه گزارش روابط عمومی آموزش وپرورش منطقه بردخون ،رئیس اداره آموزش وپرورش منطقه بابیان این مطلب گفت: خانم مطهره اسماعیلی دبیردرس ریاضی وشیمی منطقه پس ازکسب رتبه اول در منطقه واستان موفق شددرجشنواره کشوری حضوریابدورتبه دوم درجشنواره الگوی تدریس برتررشته شیمی رابه دست آورد.علی موحدی افزود:پیش ازاین نیزدرمقاطع مختلف شاهددرخشش فرهنگیان ودانش آموزان این منطقه بوده ایم وامیدواریم روزبه روزبرموفقیت هاافزوده گردد.

اعتراض نماینده دیر، کنگان و جم:

از ٦٤ میلیارد تومان اعتبار کشاورزی، وزارت جهاد کشاورزی به سه شهرستان کنگان، دیر و جم پولی اختصاص نداده



جلالیان نماینده دیر، کنگان و جم در نشستی با معاون وزیر جهاد کشاورزی در شهرستان کنگان اظهار داشت: با وجودی که ۶۴ میلیارد تومان از این اعتبار ابلاغ شده، متاسفانه وزارت جهاد کشاورزی در محدوده سه شهرستان کنگان، دیر و جم پولی اختصاص نداده و برنامه ای هم برای اجرای آن ارایه نکرده است. وی روند اجرای ماده ۵۱ در منابع طبیعی را بسیار کند، پیچیده و غیر منطقی دانست و افزود: تشکیل پرونده ای که در روند ماده ۵۶ قرار بگیرد، گاهی تا پنج سال به طول می انجامد و برخی از پرونده ها بیش از ۲۰ سال است که بلاتکلیف مانده اند. جلالیان رهاشدن زمین هایی که به سرمایه گذاران و کشاورزان واگذار می شود را از مشکلات منابع طبیعی وکشاورزی منطقه دانست. وی امکانات، نیروی انسانی، کارشناس و تجهیزات ادارات منابع طبیعی را اندک و ناکافی دانست و افزود: کمبود امکانات در این ادارات باعث شده که روند صدور مجوز پروانه چاه به کشاورزان و سایر وظایف منابع طبیعی به کندی پیش رود. جلالیان گفت: متاسفانه به دلیل کندی روند بررسی پرونده ها در منابع طبیعی، برخی مردم روستاها به جان هم افتاده و کارکنان زحمتکش،منابع طبیعی نیز نزد مردم منفور و بعضا تهدید شده اند.

موفقیت سایت جم و ریز در سطح ملی

مقام سوم رشته سایت در جشنواره ملی جوان ایرانی به مدیر سایت چگاسه تعلق گرفت.
مدیر پایگاه خبری تحلیلی چگاسه در نخستین جشنواره ملی جوان ایرانی مقام سوم رشته سایت در بخش جوان و رسانه را کسب نمود.
به گزارش خبرنگار «چگاسه»: کرامت الله صبوری که با ارائه سایت چگاسه در این جشنواره ملی شرکت کرده بود از سوی هیئت داوران به عنوان نفر سوم این رشته معرفی شده و مورد تقدیر قرار گرفت.
در رشته سایت، مقام اول به کسی تعلق نگرفت و خانم سمیه کاظم بیگی مدیر سایت پارک علم و فناوری کرمانشاه مقام دوم را به‌دست آورد.
متن لوح تقدیر مدیر پایگاه خبری تحلیلی چگاسه که از سوی معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان ملی جوانان صادر شده به این شرح است:
جشنواره ملی جوان ایرانی گامی است بلند برای کشف، معرفی و تجلی استعدادهای جوان ایرانی با آرمان و امید پرواز نام ایران و ایرانی در تمامی عرصه‌های فرهنگی، هنری، علمی و اجتماعی در آسمان عزت و افتخار جهانی.
جناب آقای کرامت الله صبوری
اکنون مفتخریم که شما جوان ایرانی با تکیه بر استعدادهای خلاقانه خود با نشاط و امید به آینده در راستای ارتقاء هویت ایرانی – اسلامی در نخستین جشنواره ملی بخش جوان و رسانه شرکت نمودید و حائز رتبه سوم در رشته سایت گردیدید.
ایران با شما بر فراز دنیاست.

برای فردا

نفتی ها، نامهربان با آبهای بوشهر

در اعتراض به بی توجهی آشکار شرکتهای نفتی و مصرف بی رویه و بدون مجوز آب در بوشهر

محمد مهدی بوشهری

سخنان مدیرعامل شرکت آب منطقه ای بوشهر مبنی بر تخلف شرکتهای نفت در مصرفه بی رویه و بدون مجوز از سفره های زیر زمینی آب در بوشهر و همچنین عدم پرداخت پول آب مصرفی توسط این شرکت ها، حاکی از موضوعی تاسف بار و نگران کننده است.

شاهپور رجایی مدیرعامل شرکت آب منطقه ای بوشهر اظهار داشته: "شرکتهای نفتی مستقر در استان بوشهر سه برابر شهروندان این استان آب مصرف کرده و بهای آن را هم نمی پردازند. علاوه بر این میزان مصرف آب، متاسفانه این شرکتها به ازاء هر نفر در روز ۶۸۵ لیتر آب از سفره های زیرزمینی برداشت می کنند که بسیار نگران کننده است. این میزان مصرف از سوی این شرکت ها در حالیست که مصرف هر شهروند پرمصرف بوشهری به طور روزانه ۲۴۰ لیتر است."

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای بوشهر با بیان این که نفتی ها هزینه آب مصرفی خود را هم نمی پردازند، اظهار داشته: "متأسفانه تاکنون رایزنی ها به نتیجه نرسیده و این شرکتها نه تنها آب بهای خود را پرداخت نمی کنند بلکه برداشت آنها از سفره های زیرزمینی نیز بدون مجوز است."

اهمیت آب در دشت های جم و ریز برای کشاورزی منطقه فوق العاده مهم و حیاتی است بطوری که این دشتها جزو دشتهای ممنوعه استان بوشهر محسوب شده و برداشت بی رویه نفتی ها از آب های زیر زمینی این دشتها، ضمن اینکه می تواند به نابودی کشاورزی غنی آن منطقه منجر شود، در دراز مدت می تواند ذخیره آب زیر زمینی جم و ریز را بکلی از بین ببرد. آیا این منصفانه است که نفتی ها سه برابر استاندارد از این دشتها که واقعا آب نقش حیاتی دارد، آب برداشت نمایند و بی توجه به پیگیری های صورت گرفته، بی اهمیت به سرنوشت کشاورزی جم و ریز که با زندگی مردم آنجا گره خورده است، به این برداشت بی مجوز خود ادامه دهند.

حقیقت موضوع این که برخی از نفتی ها بدلیل این که بودجه کشور از نفت تامین می شود خود را مالک نفت می دانند و به همین دلیل هر عمل غیر قانونی را به بهانه این که ممکن است کار استخراج و فروش نفت به مخاطره بیفتد، برای خود مجاز می شمارند. نمونه روشن آن در استان بوشهر همین استفاده بی رویه از آب های زیر زمینی و عدم پرداخت پول آب مصرفی است. گویا شرکتهای نفتی مردم این منطقه را به حساب نیاورده و قلدرمابانه هر کار خلاف قانونی را حق خودشان می دانند.

براستی چه چیزی باعث شده که شرکتهای نفتی علیرغم این همه هزینه های بالای غیر ضروری و گاه اشراف گونه، حق مردم بوشهر را در استفاده از منابع آب استان نادیده گرفته و هزینه استفاده از آب این استان را نپردازند؟! مگر پرداخت این هزینه ها نیست که در جهت سرمایه گذاری برای آب رسانی به روستاهای استان بوشهر و استفاده مردم آن از آب سالم و بهداشتی باید هزینه شود. در کنار گوش این شرکت های نفتی در عسلویه بسیاری از مردم آن هنوز از آب سالم بهداشتی بی بهره اند و دهها مرض و آلودگی را از این بابت متحمل می شوند بعد برای آقایان نفتی پرداخت هزینه آبی که در این استان استفاده می کنند، زیاد است و از پرداخت آن خودداری می کنند.

اما باید افسوس خورد به حال نمایندگان و مسئولان استان بوشهر که چرا تا کنون در این رابطه کاری نکرده و جلوی استفاده بی رویه از ذخایر آبی این استان را نگرفته و شاهد ضایع شدن حقوق مردم استان و کشاورزان جم و ریز بوده و اعتراضی نکرده اند. ای کاش جلالیان نماینده آن منطقه در این رابطه حساسیت لازم را بخرج می داد و حداقل از حضور خود در کمیسیون انرژی مجلس استفاده می کرد و جلوی این ظلم آشکار شرکتهای نفتی را می گرفت.

ای کاش شفقت استاندار سابق بوشهر بجای حاشیه سازی های بی مورد و سخنان سخیف و گلایه از مطبوعات به خاطر انتقادات سازنده شان، کمی هم دلش به حال کشاورزان جم و ریز می سوخت و در چند سفری که احمدی نژاد به منطقه داشت، این مسئله را مطرح و پیگیری می کرد تا شاید جلوی آن گرفته می شد.

البته نباید از شجاعت شاهپور رجایی مدیرعامل شرکت آب منطقه ای بوشهر نیز گذشت که هنگامی که دید پیگیری هایش به نتیجه نمی رسد و گرهی باز نمی شود مردم را محرم دانست و این مسئله را با آنها در میان گذاشت و لااقل شفاف سازی لازم را در این زمینه انجام داد.

حالا نوبت استاندار و نمایندگان است که دلسوزی و شجاعت و توان خود را برای جلوگیری از این ظلم آشکار شرکتهای نفتی نشان دهند و نگذارند بیش از این حقوق مردم بوشهر ضایع شود.

انتقاد امام جمعه عسلویه از احمدی نژاد:

شاید رئیس جمهور فکر می‌کند که مردم در عسلویه سکونت ندارند

حجت‌الاسلام محمد گنجی در خطبه نماز جمعه عسلویه با تقدیر از همت رئیس جمهور در افتتاح پتروشیمی مروارید و پردیس در عسلویه خاطرنشان کرد: افتتاح این طرح‌های بزرگ در واقع نشان دهنده بی اثر بودن تحریم‌ها شده و این مسئله به دلیل همت بالای مسئولان به ویژه رئیس جمهور محبوب به دست آمده است.

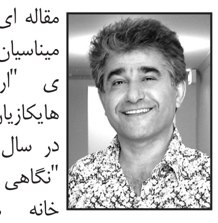
امام جمعه عسلویه در عین حال با انتقاد از رئیس جمهور به دلیل دیدار نکردن با مردم عسلویه گفت: این برای دهمین بار است که رئیس جمهور به عسلویه آمده و هیچ دیداری با مردم نداشته و مردم از این وضعیت بسیار گلایه‌مند هستند.

گنجی افزود: رئیس جمهور همواره در کنار مردم قرار داشته و در مناطق دور دست کشور نیز با مردم فقیر و محروم نشست و برخاست دارد اما عدم دیدار با مردم عسلویه قابل توجیه نیست و شاید رئیس جمهور فکر می‌کند که مردم در این شهر سکونت ندارند و از مسئولان می‌خواهیم که به رئیس جمهور اطلاع دهند که بیش از ۳۰ هزار نفر در این بخش سکونت دارند.

امام جمعه عسلویه در ادامه با انتقاد از وضعیت امنیتی عسلویه بیان داشت: در چند شب گذشته مواردی از سرقت در عسلویه اتفاق افتاده و مردم را نگران کرده که مسئولان باید به فکر باشند و راهکاری برای این امر بیاندیشند.

شاه حسین و عکس عروس در آب حوض

محمود دهقانی



مقاله ای از آقای لئون میناسیان که در مجله ی "ارمنی شناسی هایکازیان بیروت" در سال ۱۳۷۶ با نام "نگاهی مختصر به خانه های قدیمی جلفای نو اصفهان" به چاپ رسیده را جوزف آقا بابایان با تصحیح و حواشی مهدی رازانی به فارسی برگردانده که این مقاله ی تاریخی در مورد خانه های روزگار صفوی و قاجار ارامنه ی جلفای اصفهان است و از دید معماری و تشریح تاریخ تزیینات خانه ها مثل همه آثار لئون میناسیان با ارزش می باشد. در این مقاله میناسیان در مورد خانه "داوید" روزگار صفوی به قصه عروس "آقا مارکار" صاحب آن خانه نیز بدون ذکر موخذ اشاره کرده اند. قصه از این قرار است که شاه حسین صفوی به جشن عروسی فرزند آقا مارکار دعوت شده و پای حوض در هنگام کشیدن قلیان عکس عروس را که در ایوان طبقه دوم ایستاده در آب حوض می بیند و او را طلب کرده به کاخ می برد و "به خاطر این واقعه دردناک، ناقوس کلیسا به عنوان اعلام عزا به صدا در می آید و تمامی ارامنه برای این واقعه سوگوار می شوند" و شعرها سروده می شود که باز هم سرچشمه شعر اعلام نشده و مترجم در زیر نویس مقاله ذکر کرده: "زحمت برگردان این شعر را استاد میناسیان کشیدند و مربوط به مترجم نیست". به هر روی شاه حسین پس از سه روز عروس را به غلام سیه چهره ی خود می دهد که اصل ترجمه و شعر مربوط به عروس آقامارکار نوشته ی لئون میناسیان را در پانوشت مقاله ی پیش رو که نگاهی کوتاه به تاریخ معماری و تزیینات روزگار صفوی و شخصیت شاه حسین دارد، خواهید دید. ۱

سر چشمه های گوناگون نوشتار و گزارش های اروپائیان بویژه جهانگردان روزگار صفوی و همچنین نوشته های به جا مانده ی مورخان ایرانی، حکایت از آن دارند که در پی یورش های پی در پی امپراتوری عثمانی به ارامنه در جلفای آذربایجان و نگاه دو سویه ی شاه عباس ، کوچ شمار قابل ملاحظه ای از ارامنه به اصفهان آغاز شد که در آن کوچ غریب شمار بسیاری از کودکان ، زنان و سالمندان آنها چه در زیر سم ستوران ارتش امپراتوری عثمانی و چه در مسیر کوچ به اصفهان، جان باختند. پیش از هر چیز هدف شاه عباس از کوچ ارامنه جلوگیری از قتل عام آنها به دست امپراتوری عثمانی بود. ولی واقعیتی را که نمی شود انکار کرد این است که انگیزه شاه عباس از کوچ ارامنه، رونق بازار و اقتصاد کشور، بویژه صدور ابریشم به دیگر کشورها نیز بوده است تا جان تازه ای به کالبد سلطنت آن دودمان و پیشرفت پایتخت سوم صفوی، یعنی اصفهان بدمد. گزارشگران و جهانگردان اروپائی بیشتر به این نکته اشاره کرده اند، که این کوچ در چهارصد و هیجده سال پیش، یعنی سال ۱۶۰۲ میلادی به وقوع پیوسته است. بنا بر آنچه " دون گارسیا- د- سیلوا- ای- فیگوئروا" فرستاده فلیپه سوم پادشاه اسپانیا در دربار شاه عباس اول در اصفهان ، مبلغ مذهبی "پیترو-د-لاواله" ونیزی، که به دلیل تحقیر مسیحیان بوسیله عثمانی ها به ایران آمده بود تا در رکاب شاه عباس بر علیه عثمانی ها شمشیر بزند، و بعدها در روزگارشاه عباس دوم و شاه سلیمان نیز طلا فروش فرانسوی " ژان شاردن" اعلام کرده اند، شاه عباس نسبت به ارامنه کرم بخش بوده است. او در جشن های مذهبی مسیحیان ایران نیز در کنار زاینده رود شرکت کرده ، زمین های جلفای اصفهان را به رایگان در اختیار آنان گذاشته و در کشاکش میان ارامنه و مسلمانان اصفهان، از ارامنه جانبداری کرده و گفته است : "جمعی که به جهت خاطر ما از وطن چندین هزار ساله ی خود جلا شده باشند و خروار خروار زر و ابریشم را گذاشته و به خانه ی شما آمده باشند، گنجایش دارد که بجهت چند خربزه و چند من انگور و کمبوزه با ایشان جنگ کنید؟ می باید جمعی که با ایشان نزاع کرده اند تنبیه نمائی و ..."(ب. پاریزی.صص.۲۰۸-۲۰۹).

ذکر این نکته ضروری است که مورخان و پس از آنها معدودی از نویسندگان در سده های نوزدهم و بیستم دچار اشتباهات فاحشی بویژه در مورد اعلام جلفای نو و کهنه بوده اند. جهانگردان و مورخان نخستین، جلفای نو را جلفای اصفهان و جلفای کهنه را جلفای آذربایجان اعلام می کردند. ولی پس از کوچ نخست در روزگار شاه عباس اول و پس از آن در روزگار شاه عباس دوم نیز در چند نوبت دوباره ارامنه دیگر نقاط، با رونق تجارت ابریشم و آوازه ی پیشرفت و زندگی اشرافی ارامنه جلفای اصفهان به این شهر کوچ کرده اند که می بایست بر کوچ دوم، مهاجرت ارامنه به جلفای اصفهان، نام نهاد. شاردن می گوید: "در میان بازرگانان ارامنه توانگرانی بودند که دو یا سه هزار هزار "اکو" تمکن داشتند و حالا نیز خاندان های یک هزار هزاری (ملیونر) هست".(ب. پاریزی.ص.۲۰۹).

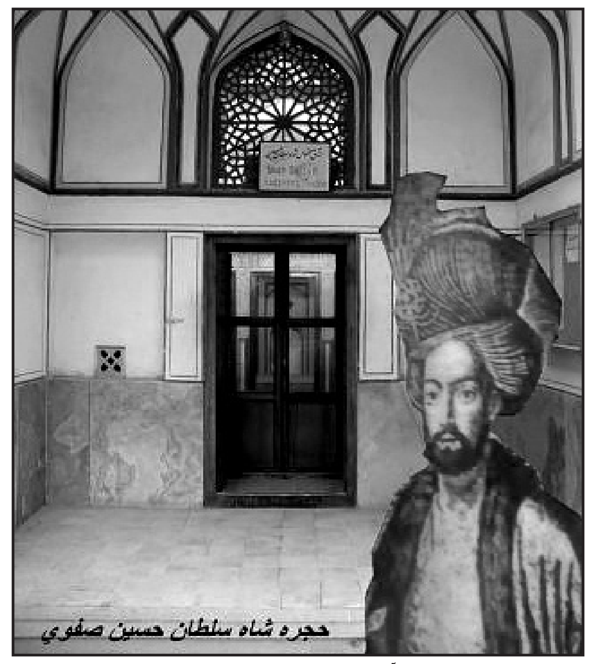
بر این اساس، با ازدیاد جمعیت ثروتمند جلفا و با گسترش معماری و شهر سازی در روزگار پس از آن و بوجود آمدن محله های جدید، در میان مردم اصفهان، جلفای نو و کهنه ی دیگری بر سر زبان ها افتاد که این خود ناخواسته باعث وجود اشتباهاتی در برخی نوشته ها و گزارشات شد. مطلب قابل ذکر در رابطه با معماری خانه های جلفا این است که معماری جلفای اصفهان با جلفای آذربایجان تفاوت بسیار داشته است. بنا به شواهد به جا مانده تاریخی خانه های جلفای آذربایجان همه سنگی بوده اند که احتمالا تجربه های ارامنه در سنگ تراشی، از جلفای آذربایجان به جلفای اصفهان رسیده است. این حقیقت را نباید از نظر دور داشت که کاخ های تخت جمشید و دیگر کاخ های باستانی نیز همه سنگی بوده اند و در ایران تجربه های عظیمی در این مورد وجود داشته است.

سنگ تراشان ارمنی خدمات ارزنده ای در زیر ساخت خانه ها و بناهای پل های اصفهان در روزگار صفوی و بویژه پل منحصر بفرد سی و سه پل داشتند که در اصل چهل و چهار دهنه داشته و با سیلابی مهیب یازده دهنه تخریب شده و به سی و سه پل معروف گشت. این پل که با نام الله وردی خان هم نامیده می شد آثار ارزنده معماری صفوی است که ارامنه ی جلفا در زیر ساخت و شالوده آن نقش داشته اند. الله وردی خان که خود یک گرجی مسلمان شده بود و فرزندش سر لشکر امام قلی خان که استعمار گران اولیه ی اروپائی یعنی پرتقالی ها را از جزیره قشم در خلیج فارس بیرون انداخت در اصل هم میهنان مسیحی ما بودند. اینها به دلایل داشتن مقام بالا و با زبانی دیگر احتمالا فرار از سایه ی سنگین نگاه متعصبان آن دوران، به اسلام گرویدند. آنها نه تنها در امور پل سازی کشور، بلکه در ساختن مدارس نیز به ایران خدمت کرده اند. مدرسه ی خان در محله ی اسحاق بیگ شیراز که تابه امروز پابرجاست را الله وردی خان بنا نهاد و پسرش سرلشکر امامقلی خان در سال ۱۰۲۴ برابر با ۱۶۱۵ میلادی آن را به اتمام رسانید. با آنکه ارامنه ی جلفای اصفهان در سنگ تراشی استاد و سرآمد معماری در پایتخت بودند ولی خانه های آنها و حتا کلیساها و ساختار و نمای دیگر اماکن آنها، تحت تاثیر معماری صفوی اصفهان بود.از سوی دیگر نقاشی های کاخ ها و خانه های اصفهان نیز تحت تاثیر هنر نقاشان اروپائی قرار داشت که نقاشان نگارگر تحت نفوذ کمپانی هلندی هند شرقی بوده و یا از طریق آنها وارد ایران شدند. نقاش هلندی "کورنلیس د بروین" که گروهی از اشرافیان آمستردام او را به شرق فرستادند تا در باره ی برقراری بازرگانی از طریق روسیه تحقیق کند در ماه آپریل ۱۷۰۳ میلادی وارد اصفهان شد. در ترسیم منحصر بفرد خود از جلفای اصفهان به دو خانه اشاره دارد که احتمالا یکی مارتا پیترز و دیگری سوکیاس است. د بروین پرتره ای نیز از شاه حسین کشید که برای آن پول خوبی دریافت کرد. این نقاش هنرمند ذکر می کند در میان ایرانیان نیز هنرمندان نقاش ماهری وجود دارد. خیلی پیش تر از آنکه "د بروین" به ایران بیاید یعنی در روزگار نخست پایتختی اصفهان شاه عباس اول نیز توجه زیادی به نقاشی کاخ های خود داشت که نمونه هائی از آن در کاخ های سلطنتی اصفهان هنوز باقی و پایدار است. "در این تصاویر بسیاری از رسوم، به طرح و اسلوب نقاشی اروپا دیده می شود که با نقاشی ایران درآمیخته است"(رفیع. ص.۴۵۵). بدون شک نقاش هلندی "وان هاسلت " که برای "د لا واله " کار می کرد و با او همسفر بود و بعد به استخدام کاخ های شاه عباس در آمد موجب این در آمیختگی شده است. نقاشان اروپائی اکثرا در جلفا سکونت و تاثیر عظیمی بر تزئینات نقاشی خانه های اشرافی و حتا کلیساها داشتند که تعداد کثیری را مورخان گوشزد کرده اند و "جان کرسول" نیز شمار کلیساهای بجا مانده را در پژوهش خود و پس از چند قرن ۱۳ کلیسا ذکر کرده است.

اگر ارامنه در دوره ی شاه عباس اول از پشتیبانی او برخوردار بودند ولی پس از او و بویژه در دوره ی شاه حسین تحت فشار بوده اند. دلیل اساسی آن نیز وجود انبوه کلیسا در جلفا و تعصبات مذهبی برخی از علمای مسیحی و مسلمان آن دوران بود. خیل عظیمی از مبلغان مذهبی مسیحی کارملیت اروپائی بودند. کارملیت ها (پابرهنه ها) نه تنها در پایتخت بلکه در شیراز و قزوین و تبریز و دیگر شهرها و حتا در بنادری نظیر بندر عباس و بوشهر و جزیره خارگ در خلیج فارس نیزمسکن گزیده و کلیسا ساخته بودند. زمانی که محمود افغان به اصفهان یورش برد و اصفهان سقوط کرد کارملیت ها نیز آزار و اذیت شدند که بنا به گزارش کشیش "بیشاپ کورنلیس سانتا جوزف" در ۱۷۲۲ میلادی به خانه ها و کلیساهای آنها در شیراز خسارات بسیاری وارد شد. چند سالی پس از سقوط دودمان صفوی، پدر "اوربان" که مدتی در بندرعباس بود به بوشهر آمد و پس از آن به جزیره خارگ رفت. تا مدتی در خارگ زندگی کرد و درآن جزیره درگذشت. واقعیتی که حتا در قرن بیست و یکم کنونی نیز بر کسی پوشیده نیست "هارمونی" و زندگی نسبتا مسالمت آمیز مسیحی و مسلمان و یهودی چند قرن پیش در سرزمین ایران است که فرهنگ آن گنجایش ویژه ای دارد. "مثلا خواجه نظر از ارامنه ی جلفای تبریز که از آنجا خارج شد چنان در تجارت ترقی کرد و نزد شاه عباس و جانشین او شاه صفی اعتباراتی حاصل نمود که او را کلانتر ارامنه کردند" (ب.پاریزی.ص.۲۰۳). هر چند فراز و نشیب هائی نیز در دوره های مختلف در بین شهروندان بر سراه بوده است ولی به نسبت زمان خود حکایت از فرهنگ والای زندگی مسالمت آمیز می کند. چندی پیش هم میهن یهودی متولد اصفهان پروفسور ناصر دیوید خلیلی ، استاد پژوهش و مطالعات مدرسه شرقی و افریقائی دانشگاه لندن و عضو هیئت علمی دانشگاه بوستن امریکا، که خود متخصص و هنبار دار (کلکسیون دار) آثار هنری جهان است در مقاله ای نوشته اند: " من در جامعه ای پا گرفته ام که در آنجا مشاجره و تبعیض میان مسلمان و یهودی نبود. ایران گهواره ی همزیستی (هارمونی) مسالمت آمیز است. یهودیان ایران دیرینه ترین یهودی های جهان بوده و عضو ناگسستنی جامعه ایران اند".(مجله دنیای عتیقه و هنر.استرالیا. برگردان:م.د).

اروپائیانی که به ایران روزگار صفوی سفر کرده اند را می توان به سه دسته تقسیم نمود. دسته ی نخست: فرستاده های سیاسی. دسته ی دوم: مبلغان مذهبی و دسته ی سوم: بازرگانانی بودند که در میان گزارش هایشان رد پای جهت گیری و توصیفات با آب وتاب آنها نیز مشهود است. گزارش شاردن در رابطه ی با بیش از دوازده هزار روسپی در اصفهان و توصیف تک پران دوازده تومانی ترک عادت کرده و به حج رفته و بعدها سکونت شاردن در یکی از ساختمان های عیاشیگری بر چیده شده از روسپیان حکایت هائی است که تا حدودی در آن روزگار نه تنها در ایران بلکه در اروپا نیزبرای برخی شیرین بوده و خوانندگان پروپا قرصی داشته است. ملکه ویکتوریا، ملکه زیبای کشور انگلستان نیز با به خود رسیدن و پوشیدن لباس های فاخر به نوعی از نگاه کردن مردان به خود لذت می برد. از شواهد امر پیداست که این گزارش ها در اروپا نیز خوانندگان بسیاری داشته است. با اینکه شاردن به فارسی تسلط داشت و نکات ارزنده ای را از تاریخ و فرهنگ ایران نقد و بر ملا می کند ولی در برخی گزارشات او نیزجهت گیری و انگیزه های سیاسی سایه افکنده است. شاردن در این مورد تا به آنجا پیش می رود که خواجگان و زنان حرم را به بیش از سه هزار نفر اعلام می دارد. او وقتی در دادگاه اصفهان بر سر یک معامله محکوم می شود می نویسد ایرانیان برای کوچکترین چیز دروغ می گویند. این پروتستان متولد فرانسه ی کاتولیک بعدها به انگلستان پناهنده و در آنجا به پست وزارت می رسد و تمامی معلومات خود از ایران را تقدیم به آنها می کند.

رقابت های بازرگانی بویژه در رابطه با ابریشم ، میخانه ها ، میکده های وسیع ارامنه و انبوه کلیسا تعصبات برخی از علمای مسلمان را بر می انگیخت. ولی با وصف آن گروه کارملیت در روزگار شاه حسین گزارش کرده اند "در ترکیه صحبت از دین کیفر اعدام دارد ولی در ایران هر کسی می تواند آزادانه و بدون خطر دیدگاهش را ابراز کند".(کارملیت در ایران. ص۴۷۴. میکروفیلم). این نکته را باید به یاد داشت که در برخی از دوره ها از ورود مسیحیان جلفا به شهر اصفهان خودداری می شد و در برهه ای ورود روز آزاد و شب ممنوع شده بود. درمورد دلیل این موضوعات به گمان نگارنده این سطور می بایست بیشترتحقیق شود. افسانه و داستان و قصه ها در برخی موارد پژوهش را می تواند از سرگذشت های واقعی گذشته گان دور کند. از جمله در باره مالک اصلی خانه داوید در جلفای اصفهان و داستان عروس "آقا مارکار" فرزند "مارکار باقوس لغوریان" که در مقاله ی نویسنده و پژوهشگر گرامی لئون میناسیان نیز انعکاس پیدا کرده است با سوابقی که شاه سلطان حسین داشته همخوانی ندارد. اینجا صحبت از این نیست که شاهان صفوی پاک و منزه دست به چنین کارهائی نزده باشند. صحبت از این است که این موضوع اگر هم صحیح بوده باشد احتمالا مربوط به شاهزاده های صفوی بوده که کاخ هشت بهشت در باغ بلبل را از دیر باز برای خوشگذرانی در اختیار داشتند نه خود شاه حسین. گزارش های مبلغان مذهبی "کارملیت "بویژه در مورد آتش سوزی شب دوازدهم ژانویه ۱۷۰۶ میلادی کاخ چهل ستون و بی خیالی شاه حسین در آن مورد و تعصبات عنوان شده ی در مورد او نشان می دهند که از دید کارملیت ها زنجیره ای از علمای مسلمان دور او حلقه زده بوده اند. خیلی از مورخین از جمله مبلغ مسیحی "یوداش تادئوش کروشینسکی" و جهانگردان روزگار صفوی و مورخان معاصر شخصیت شاه حسین را توصیف کرده اند. "او به حدی پرهیزگار و بدون قید و بند دنیا بود که به او لقب ملا حسین داده بودند".(لارنس لیکهارت.ص ۳۵). شاه حسین مردی خوش اندام و صورتی زیبا داشته است. او در حرمسرا بزرگ شد و دختران اشرافی بسیاری احتمالا برایش دست و پا می زده اند ولی عمیقا مذهبی بود. او در اعلامیه هایش که مطمئنا تحت تاثیر نصایح علمای اطرافش بود، زاهد گونه کبوتربازی را ممنوع کرد. شاه حسین دستور شکستن شش هزار شیشه ی شراب سرخ شیراز را در ملاء عام داد. دستورات مذهبی او بویژه در مورد منع شراب نه تنها عده ای از صوفی ها را در خماری فرو برد و با خود دشمن کرد بلکه با مادربزرگ، می نوش، خود هم رودررو شده بود. چون شاه حسین اجازه نمی داد قراوه های شراب از جلفا به کاخ آورده شوند. او آنقدر تحت تاثیر عقاید خود بود که به لذت جسمانی با عروس آقا مارکار را به هیچ می پنداشت. شاه سلطان حسین آنچنان بی خیال زیبائی دنیوی شد که ویرانی و اشغال تلخ اصفهان این عروس زیبا، بوسیله محمود افغان، را تقدیر و مشیت الهی ذکر کرده بود.



حجره شاه سلطان حسین صفوی

پانوشت:

۱- درباره ی مالک اصلی خانه، «مارکار باقوس لغوریان» داستانی نقل شده که بیان آن خالی از لطف نیست وقتی «آقا مارکار» برای پسر دومش عروس می گیرد. در روز دوم عروسی «شاه سلطان حسین»[۱۱۳۴-۱۱۰۵.ه.ق] را به خانه دعوت می کند؛ هنگامی که شاه در کنار حوضچه ی آب[تالار اصلی خانه] مشغول کشیدن قلیان بوده از داخل آب چهره ی نو عروس را که در بالکن طبقه دوم ایستاده می بیند و از «آقا مارکار» می پرسد: «اگر من چیزی از تو خواستم به من می دهی؟» «آقا مارکار» جواب می دهد: "پادشاه به سلامت باد اگر از من سر هم بخواهی می دهم." شاه به حوضچه ی آب که هنوز نو عروس در آن پیدا بوده نگاه می کند و به «آقا مارکار» می گوید: «من این را می خواهم.» آقا مارکار پس از فهمیدن منظور شاه با دو دست به سر خود می زند و گریه و زاری سر میدهد، اما شاه دستور میدهد عروس را پایین می آورند و سپس او را سوار بر اسب به همراه شاه به کاخ می برند. به خاطر این واقعه دردناک، ناقوس کلیسا به عنوان اعلام عزا به صدا در می آید و تمامی ارامنه برای این واقعه سوگوار می شوند. شاه عروس را سه روز پیش خود نگه می-دارد و سپس او را به غلام سیه چهره ی خود می دهد. پسر آقا مارکار نیز داغدار از این واقعه با فامیل زن خود اول از راه فریدن به همدان و از آنجا به ارمنستان مهاجرت می کنند. برای این واقعه شعرهای غم انگیزی سروده شده است که امروزه تنها چند بیتی از آن سروده ها باقی مانده و موردی از آنها بدین شرح است:
« خاتون دوستدار شاه، چگونه توانستی گربه ی سیاه [شاه سلطان حسین] را دوست داشه باشی.
مارکار در دولاب پنهان شد. روی سرش گلاب پاشیدند. در دولاب هم آرام و قرار نداشت.
نیم مرده از آنجا بیرونش آوردند .در حوض جلوی ارسی او را شستند[...........................]
شاه او را خواست شاه خواسته، شاه خواسته، شاه خواسته بود.
عروس خواجه مارکار»۲۱ زحمت برگردان این شعر را استاد میناسیان کشیدند و مربوط به مترجم نیست.www savepasargad.com

۲- سیاست و اقتصاد عصر صفوی. محمد ابراهیم باستانی پاریزی. انتشارات صفی علیشاه. تهران ۱۳۷۸.

۳ – تاریخ نگاری عصر صفویه و شناخت منابع و موخذ. جهانبخش ثواقب. انتشارات نوید شیراز ۱۳۸۰.

۴- تاریخ هنرهای ملی و هنرمندان ایرانی. عبد الرفیع حقیقت (رفیع) شرکت مولفان و مترجمان ایران ۱۳۶۹. تهران خیابان آفتاب شماره ۲۱.

۵- مقاله ی نگارنده " یهودیان ایران و افسانه فرهنگ ملی". هفته نامه نسیم جنوب بوشهر، سه شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۸۶ .

۶ -John Carswell, "New Julfa" .The Armenian Churches and Other Buildings. Clarendon Press, Oxford ۱۹۶۸.

۷ – Conelius de Bruin, "Voyages de Corneille le Brun par la Moscovie, en Perse, et aux Indes orientales". London, ۱۷۳۷. [Microfilm].

۸ – Willem Floor, "Dutch Painters in Iran during the first half of the ۱۷th century", vol.۱۹۷۹ ,۸.

۹ – Don Garcia de Silva y Figueroa, "Comentarios". La Sociedad de Bibliofilos España, Madrid ۱۷۳۶.

۱۰ – Pietro Della Valle, "Histoire Apologetique d'Abbas, Ray De Perse", Translated by I. Baudoin. Chez Toussaint et du Bray. Paris, ۱۶۳۱.

۱۱ – A Chronicle of the Carmelites in Persia. Eyre & spottiswoode, London ۱۹۳۹.

۱۲ – Sir John Chardin, "The Travels of Sir John Chardin into Persia, and the east Indies", London, ۱۶۸۵ [Microfilm].

۱۳ – The formidable Nasser David Khalili. World of Antiques & Art, a magazine of art design and collecting history. Sydney, Australia. Issue, ۷۲, pp ۱۹۸۶ ۶۴-۵۲.

۱۴ –Mahmoud Dehgani, "Domestic Architecture In Safavid Iran, ۱۷۳۶-۱۵۰۱". University of Technology, Sydney. ۲۰۰۰

۱۵ – Laurence Lockhart, "The Fall of Safavi…". Cambridge University Press ۱۹۵۸.

پیامبر ما چنین بود و چنین گفت(۲۸)

پیامبر (ص) و نماز– ۲

حجت الاسلام والمسلمین محمد فولادی



پیامبر (ص) وقتی می‌دید کسی نزد او نشسته نماز خود را سریع می‌خواند و به او می‌گفت: حاجتی داری؟ و وقتی خواسته‌ی او را اجابت می‌کرد، دوباره به نماز می‌پرداخت. (احیاء العلوم، ج ۲، ص ۳۶۲). شیخ طوسی ذکر کرده که امام صادق (ع) از امام باقر (ع) نقل می‌کند که: پیامبر (ص) در شب بارانی نماز مغرب را به تأخیر می‌انداخت و در نماز عشاء تعجیل می‌کرد و آن دو را با هم به جا می‌آورد و می‌فرمود: کسی که رحم نکند به او رحم نخواهد شد. (تهذیب الاحکام، ج ۲، ص ۳۲). باز امام صادق (ع) می‌فرماید: پیامبر (ص) وقتی که در سفر بود یا کار فوری داشت نماز ظهر و عصر با هم و مغرب و عشا را نیز با هم به جا می‌آورد. (تهذیب الاحکام، ج ۲، ص ۲۳۲).

در عصر پیامبر (ص)، در هنگام ضرورت و حرج دو نماز با هم خوانده می‌شده است و الا اصل و سنت بر آن بود که نمازها را در وقت خاص خود خوانده می‌شده است نه همیشه در وقت مشترک و همچنین نماز به جماعت می‌خواندند و در هنگام ضرورت به فرادی نیز جایز بوده است و این نقص و عیب بزرگی است که برای عده‌ای از امت پیامبر (ص) عکس آن رواج یافته و سنت شده است و حساسیتی در برگزاری نماز به جماعت یا در وقت خاص خود ندارند. امام صادق (ع) فرموده است: «شیعیان ما را هنگام فرا رسیدن وقت نماز امتحان کنید که مواظبتشان به نماز در چه حدی است» (معارف و معاریف، ج ۱۰، ص ۲۱۰). امام صادق (ع) می‌فرماید: پیامبر (ص) دو برابر نمازهای واجب نماز مستحبی به جا می آورد. (اصول کافی، ج ۳، ص ۴۳۳). شیخ صدوق از معاویه بن وهب از حضرت صادق (ع) نقل می کند که: مؤذن در گرمای تابستان نزد حضرت رسول (ص) می‌آمد و حضرت می فرمود: «صبر کن تا هوا خنک شود». (سنن النبی، ص ۵۷).

نماز نه تنها مظهر و نماد دینداری و بندگی است و جامعه‌ای که به نماز اهمیت نمی‌دهد نشانه‌ی ضعف ایمان و دینداری است که پیامبر (ص) فرمود: از من نیست کسی که نماز را سبک بشمارد، به خدا سوگند در کنار حوض کوثر بر من وارد نشود و هر چیزی را نمایی است و نمای دین شما نماز است. (بحارالانوار، ج ۸۲، ص ۲۲۷). رسول (ص) گفت: مثل این پنج نماز همچون مثل آب روشن است که بر در سرای کسی می‌رود و هر روز پنج بار خویشتن بدان آب بشوید ممکن شود که بر وی هیچ شوخ بماند؟ گفتند: نه یا رسول الله. گفت: این پنج نماز گناه را همچنان ببرد که آب شوخ را. (کیمیای سعادت، ص ۱۴۸). آری نماز چنین کند به شرط آن که همچون آب پاک و طاهر باشد نه در ظرفی آلوده و وجودی ناخالص.

حق را ز دل خالی از اندیشه طلب کن / از شیشه‌ی بی می، می بی شیشه طلب کن (صائب تبریزی).

نماز حقیقی در یک جامعه‌ی متعادل و افراد متعادل در امور زندگی امکان پذیر است و الا مردم فقیر و محتاج و گرفتار صدها مشکل و یا غرق در ثروت حرام و نامشروع امکان گذاردن نماز با حضور قلب که آنان را به معراج و قرب الهی ببرد نیست. پیامبر (ص) فرمود: «لولا الخبز ما صلّینا... اگر نان نبود (و غم نان داشتیم) نمی توانستیم نماز بگزاریم.» (کافی، ج ۵، ص ۷۳. الحیاه، ج ۳، ص ۲۹۱.) در جامعه‌ای که عدالت نباشد و به فرمایش پیامبر (ص) مردم فقیر گردند گروه گروه کافر خواهند شد مخصوصاً آنجائی که رفتارهای ناهنجار به نام دین صورت گیرد. (الحیاه، ج ۳، ص ۳۸۴). به قول سعدی شیرازی:

غم فرزند و برگ و جامه و قوت/ بازت آرد ز سیر در ملکوت
همه روز اتفاق می‌سازم/ که شبی با خدای پردازم
شب چو عقد نماز می‌بندم/ چه خورد بامداد فرزندم؟

قال رسول الله (ص): «ذکر الله الوالی من بعدی علی امتی .. و لم یفقرهم فیکفرهم». حاکمان و والیان بعد از خود را در رابطه با امتم یادآوری می کنم که مبادا آنها را فقیر کنید پس کافر خواهند شد. (الکافی، ج ۱، ص ۴۰۶).

بلی راست گفته‌اند که: نان از برای کنج عبادت گرفته‌اند
صاحب دلان نه کنج عبادت برای نان

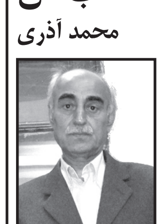
نماز گفتگوی انسان با خداست که هم ذکر جهان بینی است و نماز خوان موضع خود نسبت به جهان و هستی و آفریننده و هدایت و قیامت و گمراهی و دعا و ... همه را روشن می‌کند و هم لطافت و پاکیزگی روح و تربیت روان و یاد خم ابروی یار است و پیامبر (ص) نماز را برای دعا غنیمت می‌شمرد و چنان که در «غوالی» از براء بن عازب نقل شده که: پیامبر (ص) هیچ نماز واجبی را بدون قنوت نمی‌خواند. (مستدرک الوسایل، ج ۱، ص ۳۱۷). شهید اول در کتاب «ذکری» از ابوسعید خدری از پیامبر (ص) نقل می‌کند که قبل از قرائت نماز (حمد و سوره) می‌فرمود: «اعوذ بالله من الشیطان الرجیم.» (سنن النبی علامه طباطبایی، ص ۶۱) امام صادق (ع) می فرماید: پیامبر (ص) وقتی که با مردم نماز می‌خواند، بسم الله الرحمن الرحیم را بلند می‌گفت. (تفسیر عیّاشی، ج ۲، ص ۲۹۵.) انس بن مالک می‌گوید: اگر رسول خدا (ص) به هنگام نماز گریه کودکی را می‌شنید، سوره‌های کوتاه و سبک قرائت می‌کرد تا نماز زودتر به پایان برسد. روزی از آن حضرت سؤال شد که چرا امروز نماز را کوتاه کردی؟ پیامبر (ص) جواب داد: گریه کودکی را شنیدم. اخلاق النبی، ص ۷۴، الاصفهانی. پیامبر (ص) به نماز شب برای عروج روح خود و رسیدن به مقام محمود بسیار بهره می‌جست چون رسیدن به مقامات عالیه الهی تمسک و دست یازیدن به نوافل و امور غیرواجب از امور سفارشی و لازم است و خداوند به پیامبرش سفارش مخصوصی می‌دهد که مبادا نماز شب را از دست بدهی. «و من اللیل فتهجد به نافله لک عسی ان یبعثک ربک مقاماً محموداً.» (سوره اسراء/ ۷۹.)

نماز بریدن از هر چه غیر خداست و دل به او سپردن و با او در دل شب به خلوت خاص رفتن است.

«و من اللیل فسبحه و اسجد له لیلاً طویلاً». (سوره انسان/ ۲۶.)

برخی از شب را به تسبیح معشوق بپرداز و شب طولانی را سر به سجده تواضع بگذار. آری متقین چنین هستند که تمام شب را به خواب نمی گذرانند بلکه قسمتی از آن را به استغفار و عبادت پروردگار اختصاص می‌دهند که: «کانوا قلیلا من اللیل ما یهجعون و بالاسحارهم یستغفرون». (سوره ذاریات/ ۱۸.)

قلب من
محمد آذری

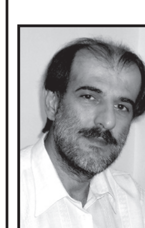


شب که ازراه می رسد
همه جا آرام است
جز قلب من
که تورا ازکتا ب خاطراتم
بیرون می کشد
وبلند بلند می خواند
" جا ن بی تو به لب آمد "
"وقت است که باز آیی"
شب که از راه می رسد
همه جا آرام است
جز قلب من
که ترانه های فراموش شده را
می خواند
" امشب شب مهتابه
حبیبم را می خوام "

گلشا
محسن دلواری

چقدر به تنهایی عادت کرده ام
حتا وقتی که شرجی نقره ای
در برج زهرآلود مرداد
خواب درخت گل ابریشم را می آشوبد
و من مست و پریشان
دور از تو و آب و آیئنه
سحر می کنم
چه بگویم از پریشانی باد و خنده شبحی در کوچه
که همیشه آزارم می دهد
همیشه نگاهم به رد پای شرجی بود
و ازدحام شالوها
که از مشرق نگاهت عبور می کردند
گاهی وقتها در حوالی کوچه شهریور
پرسه می زنم
چقدر سر در گریبان گریه نهادم
چقدر تا نیمه شبها با انتظار دُرنای پیر
خواب سپیده بر خود حرام می کردم
بگذریم گلشا
صحبت از تقدیر کور و سنگ و آئینه است
وگرنه من مطلوب گردباد
بی چهره شکل الکل
به تماشای جمنا نشسته ام

دوستی
پرویز انبارکی



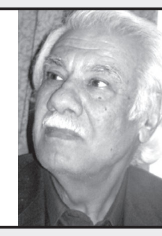
دوستی بی غش چه زیبا می شود
آسمانش تا ثریا می شود
در میان این چنین پیمانه ای
ساز و برگ عشق بر پا می شود
دلبر افسانه ها چون غنچه ای
بر لب جویی شکوفا می شود
وز کنار غنچه و آن جوی آب
ناگهان پروانه پیدا می شود
شمع سوزانی به دور از چشم گل
شعله رقصان باز رسوا می شود
شور دل از هر کنار و گوشه ای
در چنین جمعی هویدا می شود
ناز می گردد به دور دلبرش
هر که چون پروانه شیدا می شود
کام دل می گیرد از لب های شمع
فارغ از این عشق دنیا می شود
عشق یک رنگ دلش پر می گشد
تا سرای عرش بالا می شود
شمع و پروانه شود آخر یکی
دوستی آنجا مصفی می شود

فرح راوردشیری



غوره را بگذار
تا آن زمان که مویز
گردد بر روی ساقه ی انگور
تا آن زمان که باد کهنسال
بر چهره اش غبار بپاشد
هر سال
یک ستیزه بد فرجام
بین مویز و غوره انگور است
کف می زنند برگ های جوانتر
تا این ستیزه دوام آرد
این بوی دود کنده ی انگور است
آتش گرفته از نفس خورشید
در جوار هم.

مردن به زبان مادری



عبدالمجید زنگویی
نگاهی به مجموعه شعر«مردن به زبان مادری» روجا چمنکار

«مردن به زبان مادری» چهارمین سروده ی روجا چمنکار شاعر و هنرمند برازجانی- بوشهری – ایرانی و برنده ی جایزه ی اول شاعران زن ایرانی در سال ۱۳۸۸ (جایزه ی خورشید) شامل ۳۰ قطعه شعر از سوی نشر چشمه چاپ و منتشر شد.

از این شاعر پیش از این سه دفتر شعر «رفته بودی کمی جنوب برایم بیاوری»، «سنگهای نه ماهه» و «با خودم حرف می زنم» را دیده بودیم که هر کدام می تواند بحث خاص خود را داشته باشد. روجا فرزندِ دشتستان است- از برازجان و محلّه ی کلیجا- پس از گذراندن و گرفتن دیپلم ریاضی فیزیک و پشت سر گذاشتن دوره ی کارشناسی و کارشناسی ارشد در رشته ی ادبیات نمایشی برای گذراندن دوره ی دکترا در همین رشته عازم پاریس شد و جالب و شایان توجه این که در همین هنگام و زمان اندک به گونه ای استعداد و تحلیل ها و تفسیرهای ادبی- هنری از خود نشان داده که در دوره ی دکترای زبان و ادبیات فارسی هم پذیرفته شده است. غیر از چهار کتابی که تاکنون از او به چاپ رسیده حداقل یک دفتر دیگر هم آماده چاپ دارد به اضافه ی چند فیلمنامه که تاکنون فقط فیلم زندگی کوتاهی از منوچهر آتشی از او دیده ایم که با کمترین امکانات تهیه شده و به نظر من این فیلم زیباترین کاری است که تاکنون از زندگی آتشی تهیه شده است. روجا مرتّب به بعضی از کشورهای اروپایی و اسکاندیناوی برای شرکت در جلسات شعر خوانی و مصاحبه سفر کرده و شرکت می جوید و آن گونه که شنیده ام قرار است فیلم زندگی آتشی را با بهای مناسب و خوبی توسط یکی از بنگاه های رادیو- تلویزیونی اروپایی خریداری شود. با این وضعی که پیش می رود و کارهای تحلیلی – تحقیقی و هنری قابل قبولی که از وی دیده می شود، روجا می رود تا در آینده ای نه چندان دور یه یکی از چهره های شاخص و افتخارات ما تبدیل شود و امید که هر چه زودتر ببینیم و امید که باشند کسانی که از نظر مالی بویژه در کارهای هنری و فیلم سازی از خود همّت نشان داده وی را مورد حمایت و پشتیبانی قرار دهند تا در آینده شاهد موفقیت ها و کارهای با ارزش این شاعر و هنرمند باشیم. بگذریم، روجا با دشت و دشتستان و کلان شهرها با همه ی خصوصیاتشان به خوبی آشناست ولی هرگز خود را از دریا جدا نمی داند. در هر جا که باشد سرانجام خود را به دریا می رساند. دریای پهناور پارس، دریای انسانها، دریای مهر و دوستی و ....

از تهران که می گویم به دریا می رسم/ از خودم از تو/ از آسمان که می گویم به دریا می رسم/ از دریا که فاصله می گیرم/ که فراموش می کنم/ که دوباره شروع می کنم/ به دریا می رسم/ کجای دریا نشتی دارد/ که تمام رابطه های من عاشقانه می شوند/ خیس می شوند و به دریا می رسند (مردن به زبان مادری، ص ۹)

روجا با دریا رابطه ای ناگسستنی دارد که در دیگر آثارش هم می بینیم.

جاده ای ساحلی می شوم/ دریا باش/ نفس زنده ی سرشته از آب! جور دیگری دوستم بدار (همان، ص۷۶) دریا/ پس داده توی اتاقم/ مورچه ها به تنفّس مصنوعی نیاز دارند/ باید یاد بگیرند کمتر بمیرند/ آن ها / تنها سرگرمی بچه های من هستند/ هوا که عوض بشود/ به دریا می گویم/ پس بیاورد مرا / به کوچه ای خاکی ......(همان، ص ۳۲)

نسبت به رویدادهای فرهنگی – اجتماعی و سیاسی بی توجه نیست. کمبود و نارسایی ها را تشخیص می دهد و انتقاد و آرزوها هم جای خاصً خود. وقتی که آسمان و در و دیوار را دودی می بیند. «تو می دانی که این ماه / به آسمان مزخرف این شهر نمی آید/ که هزار دستی یه دیوارمان چسبیده/ به رنگ و روی این شهر نمی آید.....(ص ۱۶) شبیه تاریک خانه ای شده ام/ با نور قرمز خون توی سرش/ فواره می زند و تو می دانی / این خون رفته باز نمی آید/ دست- کش های ساکت سیاه / یه دست مان می آید / دروغ های دم دستی / به دستمان می آید / شلیک دسته جمعی / به دستمان می آید / سرزمین از دست رفته / به دست مان می آید / دسته های چاقو / به دست مان می آید .....(ص۱۷) چه تعبیرهای هوشمندانه و ظریفی به کار گرفته است.

دردها را هم فراموش نمی کند : «پلک می زند و باد / در حفره های معلق شان می پیچید / پلک می زند و خون / در حفره های معلق شان می پیچید / پلک می زند و درد / در حفره های معلق شان می پیچید / این سنگ ها / با مشت های بریده / پلک می زند و صدای تو / در حفره های معلق شان می پیچید/ خون از درون می آید / چاه از درون / فرشته از درون / ابلیس از درون / گذاشتم تلخم کنند .... (ص ۱۹ – ۲۰)

و هنگامی که شعرش را می خوانی، متوجه می شوی که سخنان یک زن را، آن هم زنی یا دختری آگاه به فرهنگ دیرینه ی ایران زمین روبرو هستی.

زبان روجا چمنکار گاهی یه تلخی می گراید و این نیست، مگر که حاصل و نتیجه ی جریانات روزمره ی جامعه باشد و گرنه روجا، خود به شخصه انسان بدبینی نیست – با همه ی حالت نوستالژی که دارد – از نشخوارت لذت می برند و فردا / تقسیمت می کنند/ تو می دانی که آب / چه طعم تلخی دارد .... (ص ۱۸) چهل شب می گذرد / چهل گوش ماهی / چهار گوشه ی دریا را بلند می کنند / توی رگهایم / هی خالی، پر، خالی / پر می شدم از دردهای ناجور ..... / (ص۵۸) تمر هندی / صدای خلخال ها / نوک تیز چاقو بر بدن لیز ماهی ها/ و غلغل دو سایه برکابینت های بی دوام / نور می رود / صدا می رود / چیزی نیست / اتصالی این لامپ ها همیشگی ست / .... (ص۲۸) گاهی مصراعی می بینیم که یادآور بیتی از شاعر دیگری است که البته می تواند تصادفی باشد و بی هیچگونه اثر پذیری .... همه چیز از انتها به ابتدای خود می رسد که یادآور بیت معروف از مثنوی معنوی است.

هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش
باز جوید روزگار وصل خویش

و اما یکی از کارهای زیبای روجا، در این مجموعه خطا به گونه ای است که برای اعضای خانواده ی خود می سراید، برای خواهرش بهار و برادرانش آماج و کاوه و به چند تن دیگر از بستگانش (عمه ها و عموها)، پیداست که می خواهد پیامی به نزدیکان و عزیزان خود بدهد. پیامهایی گاه ناآشکار و ابهام آمیز گویی که گذشته را به یاد می آورد و برایشان توضیح می دهد. آغاز و شروع همه ی اشعار یک سان است و پایان آنها نیز. گویی روجا به دوران بازیگوشی و خاطرات خردسالی خود برمی گردد، می خوانیم:



(یه بهار): اتاق را تاریک کن / چشمانت را ببند/ و صدایم را از گوش ماهی های شیپوری بشنو / دریا زیباتر است / وقتی ستاره ها / کنار جوی های کثیف چشمک می زنند / و سیاهی همیشه از آسمان به زمین می آید/ کوچه ی تاریک (سالهای ابری)و دردی که مغز خانه را به جنون می کشاند / لرزیدن از سرما در گرمای پنجاه درجه / و ما / که زانو نمی زدیم .... (ص ۸۳) و از تلخکامی های دوران کودکی می گوید و تا پایان که .... دریا زیباتر است / وقتی تومی خندی و آب / چاله های گونه هایت را پر می کند / حالا / گوش ماهی را بردار / بر صدای درونش سرپوش بگذار / (ص۸۵)

و (به آماج) : اتاق را تاریک کن / چشمانت را ببند / و صدایم را از پشت دری بشنو / که به دریا گشوده می شود / من اشک را در چشمان کوچه دیدم / وقتی که خطر نزدیک بود و ما باید / آرامش خود را حفظ می کردیم / میان این همه زشتی / زیبایی جهان در نام توست / تمام درها به چهارسو باز می شوند / سویی به باد / سویی به خاک / سویی به آتش و / سویی به آب / درست آمده ای! سر پوش بگذار! (ص ص ۸۶ – ۸۷)

و (به کاوه) : اتاق را تاریک کن / چشمانت را ببند / و صدایم را از پشت جهانی بشنو / که مار دوش هایش بر دریا چنبره زده اند / بلندی های روز در چشمان توست / از نیشخند و نعره ی ایشان سر پیچی کن / طغیان آب را پذیرا باش / بر معجزه ی چرم کبودت / سر پوش بگذار. (ص ۸۸)

و (به عمه زهرا، عمو بخشی، عمو محمود، عمه لیلا) : اتاق را تاریک کنید / چشمانتان را ببندید / و صدایم را از دور دست نامعلوم بشنوید / برایم کافی است / تنها صدای ایستاده ی پدر و آرامش عاشقانه ی مادر / کلیجا دیگر نمی توانست جزیره ی امنی باشد / هر روز / صخره ها سخت تر می شدند و / جاده های دریایی تنگ تر .... (ص ۸۹) و دریایان : نگاهتان را می بوسم / چشمانتان را از چشمک های آسمان پنهان کنید / و بر خاطرات جزیره سرپوش بگذارید (ص ۹۰)

و در پایان آرزو می کند که : سوز گرما در گلو را برف نمی داند / آرزو می کنم / برای پدر کتابخانه / برای مادر خانه ی بی آشپزخانه / برای خودم تاریکخانه ای / برای ظهور کلمات پنهانی / برای ظهور مان برهم / هی چشم باز می کنم می بندم / هی به خواب ، به بیداری .... (ص ۹۱) .....برای برادرانم و خواهرم / کلید آبهای جهان را / برای بندر / ساحلی با گوشواره های رها / برای ساحل / دریایی دوار / برای دریا / لنج های بسیار .... (ص ۹۲)

روجا، چند قطعه از اشعار این کتاب را پیش از چاپ و همه را از حفظ برایم خواند، از جمله «هلاک می شوم» لولی ! این جهان، جهان من نبود / این صدا صدای من نبود / ساز تو را لال کردند و گوش مرا پر / بیرون از این اتاق همه چیز خریدارند / قلب کهنه / عشق کهنه / حرفهای تکراری / بیهودگی آلات / خون ضایعات / اثاث زندگی خریدارند ....(ص ۳۶)

این شعرها با صدای روجا در آن هنگام مرا سخت تحت تاثیر قرار داد و بر او آفرین ها گفتم.

بی سبب نیست اگر بگوییم روجا گامهای بلندی بویژه در دنیای اندیشه و خرد برداشته و بسیاری فراز و فرودها را پشت سر گذاشته است.

در پایان شعر کوتاهی از همین دفتر با عنوان «تفاهم» می خوانیم:

کسی دست برده توی شعرهایم / به نفع خودش / توی زندگیش دست می برم / به نفع خودم / هر دو به نفع هم کنار می رویم . (ص ۸۰)

موفقیت و پیروزیش را آرزومندم.

هدیه ای مناسب برای پر کردن اوقات فراغت نوجوانان

محمد علی بختیاری



هر چند کشور ما از سرانه مطالعه بسیار پایینی برخوردار است ، ولی خوشبختانه ما ایرانیان برای کتاب و کتابخوانی ارزش قایل هستیم و به آن احترام می گذاریم . نگارنده این سطور ، دنیا (یا لااقل دنیای خودمان) را نمی تواند بدون کتاب تصور کند. برای کسب دانش و بدست آوردن فکر و اندیشه ، بی غرض ترین وسیله « کتاب » است . بسیاری از مجراهایی که افکار مردمان دنیا را شکل می دهند (مانند تلویزیون) بیشتر « ابزار تبلیغ » هستند و برای تأیید یک گروه و یا تبلیغ یک مرام و مسلک بکار می روند . البته بسیاری از کتابها نیز ممکن است چنین باشند . کتابهایی که با پشتیبانی طبقه حاکمه نوشته و تهیه می شوند و در سطح وسیعی نیز پخش می گردند . در قرن بیستم علاوه بر هزاران شبکه رادیویی و تلویزیونی و نیز سیستم فراگیر آموزش مبتنی بر کمونیسم و مارکسیسم ، صدها میلیون نسخه کتاب نیز در تأیید و توجیه اندیشه های مارکسیستی نوشته و با پشتیبانی کشورهای کمونیست در سطح آن کشورها و نیز اقصی نقاط جهان توزیع گردید ، ولی سرانجام « خورشید حقیقت » تمام آن « تبلیغات » دروغین را همچون برف ذوب کرد و از بین برد .

با اینحال در مورد کتاب ، خواننده « قدرت انتخاب » دارد و تماشاگر منفعل چیزی که « پخش » می شود نیست.

یکی از علومی که تقریباً تنها با کتاب و خواندن و نوشتن منتقل می شود « تاریخ » است . به راستی تاریخ دانشگاه بزرگی برای انسان ها و ملت هاست . تاریخ مجموعه تجربیات بشر گذشته و معاصر است که به راحتی در دسترس ماست تا از خطاهای آنها پند بگیریم و آزموده ها را دوباره نیازماییم. در دیوان حافظ آمده که : «من جرّب المجرّب ، حلّت به الندامه» کسی که خطایی را که در گذشته رخ داده و تجربه شده، دوباره انجام دهد سزاوار و لایق پشیمانی است. در حدیثی آمده است که: چه بسیارند عبرت ها و چه کم اند عبرت گیران !

تاریخ پر از عبرت هاست. افراد و ملت هایی



خوشبخت تر هستند که از اشتباهات گذشته خود و دیگران درس می گیرند و روش زندگیشان را بهبود می بخشند. افراد و ملت هایی هم هستند که هر روز اشتباهات دیروز خود را تکرار می کنند و این دور باطل را آنقدر انجام می دهند تا سرانجام " خدای بی رحم تاریخ " با ارابه خونین خود از روی پیکر درهم شکسته آنها بگذرد و آنان را در ویترین موزه خود برای «عبرت دیگران» به نمایش بگذارد!

کتابهای تاریخی بسیار خوبی در ایران و جهان نوشته شده و به زبان فارسی در دسترس هست . از جمله کتاب های ارزشمند دانشی مرد بزرگ معاصر « ویل دورانت » مورخ فلسفه و تاریخ . بجز کتاب « تاریخ تمدن » ویل دورانت که کتاب مفصلی است ، دو کتاب پرارزش از وی به نام های « لذات



فلسفه » و « تاریخ فلسفه » در دسترس می باشد که از پر ارزشترین کتاب هایی است که بنده تا بحال دیده ام .

هدف از این نوشته ، معرفی سری کتاب های « مجموعه تاریخ جهان » است که حدود هفتاد عنوان از این مجموعه توسط انتشارات ققنوس به چاپ رسیده است . کتاب های این مجموعه که در اصل برای نوجوانان نوشته شده ، شامل بسیاری از موضوعات مهم تاریخی است که دانستن آنها برای همه افراد در همه سنین ارزشمند و پر فایده است ، بویژه که این کتاب ها ، علاوه بر مزیت چاپ زیبا و جلد محکم و تصاویر و نقشه های فراوان، صفحات تقریبا ً کمی نیز دارند (حداکثر ۱۵۰ صفحه) ، بطوری که خواندن آنها بسیار راحت و دلپذیر است . قیمت هر جلد نیز بین دو هزار تا سه هزار و هشتصد تومان است . برخی از عناوین این کتاب ها چنین است : امپراطوری ایران ، بین النهرین باستان ، جنگ جهانی اول ، امپراطوری هیتلر، تاریخ پزشکی ، مصر باستان ، تفتیش عقاید ، عصر استعمارگری ، مسابقه فضایی ، انقلاب فرانسه ، پارسیان و ... . نویسنده بیشتر کتاب های این مجموعه را اجمالا ً مطالعه کرده است . از آنجا که این کتاب ها در سال های اخیر نوشته و ترجمه شده است مبتنی بر آخرین یافته های تاریخی و باستان شناسی است . علاوه بر آن ، نویسندگی و ترجمه این مجموعه هر دو بخوبی ویرایش و تصحیح شده است و مهمتر از همه اینها دیدگاه کاملا ً منصفانه ، پژوهشگرانه و خردمندانه ای است که کتاب های این مجموعه نسبت به رویدادها و مسایل تاریخی دارند. تاریخ جایی است که بشدت می تواند تحت تأثیر حب و بغض ها یا بی اطلاعی یا پیش داوری نویسنده قرار بگیرد و خوشبختانه این مجموعه تا آنجا که دانش نگارنده رسا می کند از این کاستی ها دور است و حقایق نابی را که ارزش والایی دارند از لابلای صفحات خود به ما عرضه می دارد . کتاب های این مجموعه در بیشتر کتابفروشی های بوشهر مانند شهر کتاب ، کتابشهر و ... موجود است و خانواده های محترم می توانند برای پر کردن اوقات فراغت فرزندان خود ، همه یا برخی از عناوین این مجموعه را تهیه کنند . همانطور که گفته شد این کتابها با کاغذ و جلد و صحافی بسیار خوب تهیه شده و مجموعه کامل آن می تواند سالیان سال مورد استفاده قرار بگیرد و زینت بخش کتابخانه شخصی خانواده های فرهیخته بوشهری باشد.

محسن شریفیان نی انبان بوشهر را به یونان برد



محسن شریفیان هنرمند پرآوازه موسیقی محلی بوشهر، بار دیگر در یک فستیوال بین المللی به هنرنمایی می پردازد. اما اینبار وی با ارائه مقاله ای هنری ، گروه لیان را به یونان می برد. سومین فستیوال دوسالانه کارپاتوس، سمینار بین المللی نی انبان ها در کشور یونان، جزیره کارپاتوس در ۹ و ۱۰ مرداد برابر با ۳۱ جولای و ۱ ماه اوت سال ۲۰۱۰ برگزار می گردد. صبح روز ۹ مرداد در کارپاتوس سمیناری در مورد سازهای بادی با حضور موسیقیدانان و محققین شروع می شود که در آن محسن شریفیان از ایران نیز در این فستیوال به ارایه مقاله می پردازد. شریفیان به نمایندگی از ایران با گروه لیان و به همراهی حبیب مفتاح بوشهری در این فستیوال شرکت کرده است. عنوان مقاله محسن شریفیان: «موسیقی بوشهر و یونان» است. که در این مقاله حضور فرهنگی یونان در بوشهر، معرفی یک مجسمه موسیقایی متعلق به دوران سلوکیان که در روستای دهقاید دشتستان کشف شده است، همینگونه مقایسه سازهای نی انبان و نی جفتی با سازهای هم خانواده خود در کرت یونان مورد بررسی قرار خواهد گرفت. اما شریفیان اجرای نی انبان را فراموش نکرده و اجرای تک نوازی این سازها از برنامه های محسن شریفیان خواهد بود. لازم به ذکر است که محسن شریفیان، نوازنده نی انبان تنها نوازنده بومی ایران است که تا کنون موفق به چاپ ۴ عنوان کتاب در حوزه موسیقی شده است. کتاب‌های منتشر شده از وی با عنوان «اهل زمین؛ موسیقی و اوهام در جزیره خارگ». (انتشارات قلم آشنا ۱۳۸۱ و ۱۳۸۴)کتاب و CD صوتی «اهل ماتم؛ آواها و آیین سوگواری در بوشهر» (انتشارات دیرین ۱۳۸۵ و ۱۳۸۳)، کتاب و مولتی مدیای تصویری «اهل ساز؛ سازشناسی موسیقی بوشهر» (انتشارات سازمان میراث فرهنگی ۱۳۸۴) و کتاب دلیران خاموش(انتشارات آئینه جنوب۱۳۸۸) می باشد. شریفیان همچنین کتاب «تاریخ موسیقی بوشهر» را با همکاری سید قاسم یاحسینی در نوبت چاپ دارد. محسن شریفیان در ایالتهای مختلف آمریکا از جمله واشنگتن، نیویورک، ویرجینیا، فیلادلفیا (۱۹۹۷)، امارات متحدهٔ عربی (۱۹۹۷ و ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳)، عمان (۲۰۰۱ و ۲۰۰۴)، ترکمنستان (۲۰۰۸ و۲۰۰۱و۲۰۰۲) قطر (۲۰۱۰ ، ۲۰۰۲ و ۲۰۰۸) کویت (۲۰۰۲) بحرین (۲۰۰۳) ترکیه (۲۰۰۳) سنگاپور(۲۰۰۵)، جام جهانی آلمان (۲۰۰۶), روسیه(۲۰۰۹و۲۰۰۸)، المپیک چین (۲۰۱۰و۲۰۰۸) و اردن(۲۰۰۹) نیز به اجرای موسیقی بوشهر پرداخته است.

قلمزنی بر روی مس

در یک حرکت پسندیده فرهنگی،واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری بوشهر نمایشگاه " قلمزنی بر روی مس" با هدف حمایت معنوی و مادی از کودکان سرطانی را برگزار نمود.

دکتر افشین افراهی مسئول برگزاری نمایشگاه به هفته نامه نسیم جنوب گفت:«هنر قلمزنی جزء هنرهای بسیار قدیمی است که به گونه ای نیز بیانگر فرهنگ و تمدن قوم ایرانی می باشد این هنر در ابتدا به صورت حجاری در بدنه کوه ها و روی سنگ های ساختمانی کاخهای پادشاهان و بناهای تاریخی بوده است.بعدها هنر حجاری، به حکاکی و سپس قلمزنی تبدیل گردیده و نقوش و تصاویر از روی سنگهای ساختمانها و بدنه کوه ها به روی سنگهای قیمتی خصوصا عقیق منتقل گردید و "حکاکی" نامیده شد و نهایتا فلزات از جمله طلا،نقره،مس،برنج و فولاد زمینه اصلی این نقوش و خطوط زیبا و دلپسند قرار گرفته و هنر "قلمزنی" نام گرفت.

در این نمایشگاه که " ایران باستان " نام داشت، آثار قلمزنی بر روی مس آقای ابراهیم اکبرپور که بنوعی در این هنر صاحب سبک نیز می باشد، برای اولین بار در بوشهر به نمایش عموم گذاشته شد. این آثار با تصاویری از نقوش تخت جمشید ،پاسارگاد ،ایران قدیم و اماکنی همچون حافظیه بود.

نیمی از سود فروش این تابلوها و اثرها به کودکان سرطانی اهدا شد. این نمایشگاه به مدت یک هفته در گالری سوره حوزه هنری بوشهر ادامه داشت.

اجرای گروه موسیقی دیار بوشهر در پارس جنوبی

گروه موسیقی دیار بوشهر برای پرسنل منطقه اقتصادی پارس شمالی بمناسبت نیمه شعبان به اجرای برنامه پرداخت.

همزمان با ولادت حضرت مهدی (ع) گروه موسیقی دیاربوشهر به سرپرستی غلامرضا وزّان و به دعوت از مدیریت منطقه اقتصادی پارس شمالی در بوشهر به اجرای مقام ها و ترانه های زیبایی از موسیقی سنتی و مقامی بوشهر به روی صحنه رفت. گروه موسیقی دیار درقسمت اول اجرای خود با اجرای موسیقی سنتی بروی صحنه رفت و در ادامه به اجرای موسیقی محلی پرداخت. گروه دیارتنها گروه موسیقی در استان می باشد که نوازندگان آن قابلیت نوازندگی سازهای سنتی را علاوه بر سازهای فولکلر بوشهر دارا می باشند .

اجرای گروه دیار در بخش فولکلر با اجرای قطعه بی کلامی شروع شد که مورد استقبال فراوان حضار در این مراسم قرار گرفت بداهه نوزی بر پایه ریتم و ملودی با نوآوری هایی از خصوصیات این قطعه بشمار میرفت. غلامرضا وزّان مدیر گروه موسیقی دیار ضمن تبریک اعیاد شعبانیه از امکانات سالن مجتمع فرهنگی بوشهر انتقاد کرد و با ذکر بیان اینکه بعد از گذشت ۱۱ سال از بهره برداری از این سالن متاسفانه هنوز امکانات اولیه شامل رختکن مناسب ،سیستم خنک کننده و سایر امکانات اولیه که یک هنرمند بتواند در موقع اجرای آثار خود با آمادگی و روحیه بالا بروی صحنه ظاهر شود وجود ندارد .   نوازندگان گروه دیار : محسن نوشزاد(ضرب و تمپو)، میثم عبدالشیخی (سه تار و نی انبان)و بیژن عبدالشیخی (دف و دیره) ، حسین مقاتلی مطلق (دمّام) وفرشید چهره آزاد(تمپو) ، رسول انصاری (تنبک) صدای غلامرضا وزّان را در این اجرا یاری میکردند .

موفقیت هنرمند خورموجی در مسابقات ملی

جویا نیوز: سولماز موسوی عضو انجمن ادبی و فیلم وعکس فرهنگسرای شهید شهریاری خورموج در مسابقات دانش آموزی کشوری در رشته عکاسی برگزیده شد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دشتی، موسوی که با ۱۰ فریم عکس در این جشنواره شرکت کرده بود پس ازا نتخاب در مرحله استانی در مرحله کشوری نیز به عنوان منتخب انتخاب شد. قرار است ۱۳ مرداد در مراسمی از این عکاس هنرمند در مشهد تقدیر شود .

تریبون آزاد

افراشته و تار عنکبوت مدیران

حسن جوادیان فرد



افراشته استاندار اسبق بوشهر و معاون اجرایی مجلس شورای اسلامی خطاب به استاندار جدید گفته است: «از تنیده شدن تار عنکبوت بر گرد مدیران جلوگیری کنید تا از نگاه صاحبان خرد محروم نشوند، زیرا تار عنکبوتی اداره کردن امور تولید مشقّت و دشواری را برای استان در پی دارد.»

بیان این سخنان از سوی علی افراشته زیبا است اما زیباتر اینکه ای کاش آقای افراشته در زمان استانداری خودش در بوشهر نیز به این سخن باور داشت و از تنیده شدن تار عنکبوت بر گرد مدیران خودش جلوگیری می کرد و نمی گذاشت تا مدیریت ضعیف آنان مشقت و دشواری را برای مردم استان بوشهر داشته باشد.

یادمان نرود که در زمان استانداری اقای افراشته بود که سیکل مدیریتی استان بر هم ریخت و کسانی که نه سابقه مدیریتی داشتند و نه تجربه لازم و نه توان علمی مورد نیاز، به مدیریت مجموعه ای گمارده شدند که حتا شناخت درست و حسابی نیز از آن مجموعه نداشتند و به عبارتی برخی از ادارات شد آزمایشگاه برای تجربه اندوزی و آزمایش توان مدیریتی آقایانی که تازه از راه رسیده بودند و معلوم است که نتیجه این تصمیمات چه خواهد شد.

شاید آقای افراشته با اندکی دقت نظر در مدیرانی که منصوب نمودند بتوانند به راحتی دهها تار عنکبوت را تشخیص دهند ولی هر چه بوده اینکه این تارها در زمان استانداری خود افراشته شروع به تنیدن کرده اند.

ترکش های برخی از انتصابات آقای افراشته هنوز که هنوز است دارد مردم را می آزارد و ضعف مدیریتی و عدم توان اجرایی آنها دمار مردم را درآورده است و البته شاید امروز آقای افراشته از آن انتصابات ناسنجیده و عجولانه پشیمان شده و برای همین به استاندار بوشهر توصیه می کند که از تنیده شدن تار عنکبوت بر گرد مدیران جلوگیری کند تا از نگاه صاحبان خرد محروم نشود.

از دریچه سیاست

تقدیر از حسن خمینی

دکتر عباس حاتمی



حسن خمینی فرزند ارشد مرحوم احمد خمینی در دیدار با خانواده های شهدای هفتم تیر خواستار توجه بیشتر مسئولین به مشکلات رفاهی و معیشتی مردم شده و فقر و بیکاری را برای کارآمدی نظام جایز ندانستند. حسن خمینی که نوه حضرت امام (ره) هستند، همچنین خواستار طرد افراطیون ازجامعه شدند. اظهارات آقای خمینی از چند نظر قابل تأمل است.

اول این که ایشان پس از واقعه تلخ ۱۴خرداد اظهار نظر



کردند، دوم اینکه به مسئله اقتصادی و فقر مردم توجه بیشتری داشتند. آقای خمینی نسبت به تعطیلی کارخانجات و واردات بی رویه کالاها نیز هشدار دادند. از اینکه حسن خمینی نسبت به مسائل رفاهی مردم حساس هستند، شایسته تقدیر است. در سالهای گذشته علیرغم بالا بودن قیمت جهانی نفت، متأسفانه گرانی و فقر به اوج خود رسیده است. بسیاری از کارخانجات تعطیل شدند، حقوق کارکنان دولت در مقایسه با تورم تغییر محسوسی نداشته است، قیمت نان، شیر و گوشت ناگهان صعود داشته است. واردات کالاهای صنعتی و کشاورزی حتی باعث افزایش فقر در روستاها نیز شده است. ولی اظهارات آقای خمینی در خصوص طرد افراطیون جای سوال دارد:

۱–این افراطیون چه کسانی هستند؟ دقیقاً شناسایی و تعیین هویت شوند و رسانه ها نیز با آنان مصاحبه کنند تا دیدگاههای آنها مورد قضاوت افکار عمومی قرار گیرد.

۲– طرد هر گروهی برخلاف اصول دمکراسی است، باید همه گروه های سیال با شرایطی برابر قانون امکان فعالیت داشته باشند. هرگروهی توانمندیهایی دارد و در صورت طرد آنها، این توانمندیها به تهدید تبدیل می شوند و باعث بروز تنش در جامعه می گردند. باید امکان فعالیت مسالمت آمیز همه گروهها فراهم شود و دولت امنیت همه شهروندان را صرفنظر از گرایش سیاسی آنان فراهم نماید. دمکراسی با هر نوع طرد، حذف و تخریب مخالف است. امکان مناظره همه نخبگان در صدا و سیما و مطبوعات فراهم گردد. هیچ کشوری با طرد و حذف مخالفان به توسعه نرسیده است.

ضمن تقدیر از احساس شخصیت های بزرگ، بیش از گذشته، ملی فکر کنند و خیر و سعادت را برای همه ایرانیان فراهم نمایند. ما افراط گرایی را تأیید نمی کنیم بلکه خواستار گفتگوی سیاسی همه جریانهای سیاسی برای رسیدن به مشترکات ملی هستیم.

مصاحبه با پرفسور حسین لطف آبادی استاد روانشناسی تربیتی دانشگاه شهید بهشتی :

آموزش و پرورش بالاخره از شیوه های سنتی و دستوری فاصله گرفته و مقتضیات کار علمی و خردمندانه در تدریس و تربیت را مورد توجه قرار میدهد

–آقای پرفسور، شما کاربرد روان شناسی تربیتی در آموزش و پرورش را چگونه می بینید؟

–روان شناسی تربیتی با بهره گیری از دانش روان شناسی و روشهای روان شناسی به مطالعه تمام عوامل مؤثر در تعامل تدریس و یادگیری می پردازد. این دانش دارای اهمیت حیاتی در آموزش مربیان و معلمان و مدیران و دانش آموزان است و آموزش و پرورش ایران، مانند هر آموزش و پرورش دیگر، کاملا نیازمند این دانش است. روان شناسی تربیتی بیش از هر حوزه دیگر علوم تربیتی و روان شناسی به مسائل کودکان و نوجوانان و جوانان می پردازد و برنامه ریزی و آموزش و ارزشیابی تدریس و تربیت در محدوده کار آن قرار دارد. این دانشی است که مربوط به «زندگی در کلاس درس و مدرسه» و رابطه آن با «زندگی در خانواده و جامعه » و « زندگی در جهان کنونی » است. کودکان و نوجوانان افرادی هستند که، خاصه در جهان کنونی، اندیشه و احساس و رفتار آنان بیش از بزرگسالان تغییر می کند و ساخته می شود. به این ترتیب، روانشناسی تربیتی دانش جهانی و بومی در مورد کودکان و نوجوانان و جوانان در زمینه روان شناسی رشد، روانشناسی یادگیری، تحول شناختی و زبانی و روانی و اجتماعی و اخلاقی، سنجش پیشرفت تحصیلی، سنجش شخصیت، اندازه گیری تفاوتها و آسیب ها در مسائل تدریس و تربیت و فرایند یادگیری و اقدامات و راهبردهای کسب یادگیریهای جدید است. با توجه به وسعت دامنه موضوعها و مسائل رشته روان شناسی تربیتی، تبیین نظری مسائل این رشته با بنیادهای علوم انسانی و علوم تربیتی و روان شناسی و کاربردی کردن آنها در فعالیتهای تدریس و تربیت در کلاس درس و مدرسه حائز اهمیت اساسی است و بخشی محوری در برنامه های آموزشی و درسی آموزش و پرورش است.

– به نظر می رسد که آموزش و پرورش ایران با فقر نظریه های بنیادی نظام یافته در علوم تربیتی و روان شناسی تربیتی روبروست. نظر شما چیست؟

– بررسی های من نیز حاکی از آن است که آموزش و پرورش ایران فاقد برخورداری از نظریه های بنیادی نظام یافته در علوم تربیتی و روان شناسی تربیتی است و این امر از جمله دلایل اساسی کم توانی آموزش و پرورش در بهره گیری از یافته های علمی جهانی و یافته های علمی بومی در اقدامات و راهبردها و فرایند تدریس و تربیت است.

– خوشبختانه شما در این زمینه صاحب نظریه «خردگرایی مینوی و علمی» هستید.

– به همین سبب، کوشیدم که کاربردهای «خردگرایی مینوی و علمی» را که کاربردهای گسترده ای در علوم انسانی و علوم تربیتی و روا نشناسی تربیتی دارد، ارائه کنم. مطابق این رویکرد، در بررسی علوم انسانی باید ترکیب پیچیده و پویای مفاهیم بنیادین معرفت، یعنی "حکمت مینوی، خردمندی، دانش عینی جهانی و دانش عینی بومی " را مورد توجه دقیق و درست قرار داد و این مفاهیم پایه باید مبنای اصلی پژوهش و عمل در این علوم قرار گیرند. به این ترتیب الگوی مفهومی « فلسفه خردگرایی مینوی و علمی» و مراتب سه گانه آن در علوم انسانی (از جمله در روانشناسی تربیتی) را با مراتب سه گانه معرفت آدمی در سه جهان اول و دوم و سوم (از سطح کاملاً عینی تا سطح حکمت مینوی) می توان معرفی کرد:

الف) جهان دانش تجربی یا دانش عینی که دربرگیرنده تمام علوم، خاصه علوم رفتاری، است.

ب) جهان اندیشه درست یا خرد و عقلانیت که از ساده ترین مرتبه تفکر آغاز می شود و عقل عملیاتی، تفکر صوری و مراتب اندیشه فراصوری جستجوگر و نقاد، پویا و روشمند و خرد مینوی را دربر می گیرد.

ج) جهانِ مینویِ راستی و نیکوکاری و زیبایی شناسی و سرافرازی که گرایشِ به آنها در طبیعت درونی آدمی نهفته است. در این مرتبه از هستی است که عرفان و هنر و اخلاق و ارزشها و شادمانی و رشدیافتگی و نیکوکاری و هماهنگی با هنجار هستی در مرکز توجه است.

– آیا می توان برای هر یک از این مراتب فلسفه خاصی در نظر گرفت؟

– بله, برای هر یک از مراتب سه گانه معرفت، می توان فلسفه ای خاص در نظر گرفت. مثلاً در مرتبه مینوی، با معنای زندگی و فلسفه دین و عرفان، فلسفه هنر و فلسفه اخلاق و ارزشها و معنای سعادت آدمی مواجه هستیم. در مرتبه خرد و اندیشه، می توان به طرح و بحث فلسفه علم یا فلسفه ذهن پرداخت. در مرتبه دانش عینی و ارتباط آن با مراتب بالاتر می توانیم، افزون بر فلسفه هر علم از دانش طبیعت یا علوم طبیعی، دانش روان شناسی، دانش اقتصادی، دانش تاریخ، دانش اجتماعی، دانش تعلیم و تربیت و دانش روان شناسی سخن بگوییم. دانش روان شناسی تربیتی نیز در این مرتبه قرار می گیرد که اهمیت جنبه عینی و تجربی آن بیشتر از دو جنبه دیگر است.

–فلسفه خردگرایی مینوی و علمی چه نقشی می تواند در طبقه بندی پژوهشهای روان شناسی و علوم تربیتی داشته باشد؟

–در این روش، حقانیت هر یک از دیدگاههای تحصلی و پساتحصلی و ساختن گرایی ، به اندازه ای که واقعاً هستند، در درون فلسفه



مقاومت در برابر شکوفایی ظرفیت های بیکران رشد انسانی کودکان و نوجوانان و جوانان ایران جای خود را به کوشش مستمر و سنجیده دانش آموزان و مربیان و معلمان و متخصصانی خواهد داد

خردگرایی مینوی و علمی معنای خود را پیدا می کنند نه اینکه هر یک از آن رویکردها به تنهایی یا در مجموعه ای که دارند، معرف تمام حقیقت و پاسخگوی تمام پژوهشها به شمار آیند. در واقع، بر اساس فلسفه خردگرایی مینوی و علمی است که می توانیم انواع پژوهشهای روان شناسی و علوم تربیتی را بر اساس بنیانها و هدفها و محتوا و روشهای پژوهشی، از ساده به پیچیده، از تجربی حسی تا مفهومی انتزاعی، از کمی تا کیفی، از عاطفی تا شهودی و از فردی تا اجتماعی و تاریخی و بشری و یا ترکیب هایی از اینها، طبقه بندی کنیم و هر مورد را با عمل آموزشی و پرورشی ارتباط دهیم. به این ترتیب، افزون بر جنبه های نظری و پژوهشی «فلسفه تربیتی خردگر ایی مینوی و علمی» ،کاربردی گسترده در تدریس و تربیت و در برنامه ریزی آموزشی و درسی دارد.

– لطفا در این باره مثالی ذکر فرمایید.

– فرض کنید که بخواهیم ابیات ۱۴ تا ۳۴ ابتدای شاهنامه حکیم فردوسی را که در ستایش دانش و خرد است و ترکیبی زیبا و بی همتا از جان و رای و خرد و دانش و پژوهش و عمل را پیش چشم ما قرار داده است، به عنوان یک قطعه ادبی از فرهنگ و اندیشه اصیل ایرانی، به دانش آموزان کلاس پنجم دبستان، کلاس سوم راهنمایی، کلاس سوم دبیرستان و دانشجویان دانشگاه آموزش دهیم. در این مورد مبنای تدریس و تربیت مبتنی بر رویکرد خردگرایی مینوی و علمی است. حکیم بزرگ در این ابیات حماسی بی همتای خود فرموده است:

فزون از خرد نیست اندر جهان
فروزنده کهتران و مهان »
خرد چشم جان است چون بنگری
تو بی چشم شادان جهان نسپری
خرد بهتر از هر چه ایزد بداد
ستایش خرد را به از راه داد
خرد رهنمای و خرد رهگشای
خرد دست گیرد به هر دو سرای
از او شادمانی وزویت غمی است
وزویت فزونی و هم زو کمی است
کسی کو خرد را ندارد به پیش
دلش گردد از کرده خویش ریش
از اویی به هر دو سرای ارجمند
گسسته خرد پای دارد به بند
خرد جوید آگنده راز جهان
که چشم سر ما نبیند نهان
خرد همچو آب است و دانش زمین
بدان کاین جدا وآن جدا نیست زین
خرد باد جان تو را رهنمای
به پاکی بماناد مغزت بجای
تو دانش پژوهی و داری خرد
نگه کن بدین تا چه اندر خورد
کسی را که پیوسته رای آیدش
به دانش خرد رهنمای آیدش
«بباید کشیدن گمان از بدی
ره ایزدی باید و بخردی

و می دانیم که اولاً چنین ابیاتی دارایِ پیچیدگی های فلسفی و روانی و تربیتی و فرهنگی ویژه است؛ ثانیاً دانش آموزان ۱۱ ساله و ۱۴ ساله و ۱۷ ساله و ۲۰ ساله برخوردار از درجات گوناگونی از رشد شناختی هستند و دانش و معرفت این کودکان و نوجوانان و جوانان، همراه با انواع گوناگون نقشه های شناختی، سطوح گوناگون از مراتب تفکر منطقی و نقاد، تفاوت در اندیشیدن درست و فهم مغالطات فکری و منطقی، مراتب متفاوت از رشدیافتگی روانی و ادراکات هنری و ارزشی یا ترکیب های پیچیده از این مراتب است. به این ترتیب، آموختن قطعه ادبی مذکور و اندیشه های اصیل ایرانی مندرج در آن نیازمند برنامه ریزی درسی و توانمندی های پیچیده تدریس و تربیت در معلم برای آموزش به دانش آموزان پنجم دبستان، سوم راهنمایی، سوم دبیرستان و دانشجوان دانشگاهی است و در هر مورد به برنامه ها و روش های مناسب برای این گروههای سنی و تحصیلی نیاز داریم. در این مثال، فلسفه خردگرایی مینوی و علمی راهگشای نوعی جدید از تدریس و تربیت در آموزش سطح بالاتر خواندن به این دانش آموزان و دانشجویان است، که این خود یک موضوع مربوط به روان شناسی تربیتی است. در مورد سایر آموزشهای درسی نیز می توان برنامه های مناسب تدریس و تربیت بر اساس رویکرد «خردگرایی مینوی و علمی » را تدوین و اجرا کرد.

–شما مهمترین مسائل و چالشهایی پیش روی روان شناسی تربیتی در ایران را چه می دانید؟

– هم اکنون، مسائل و چالشهایی فراوان پیش روی روان شناسی تربیتی در ایران است. بیان دقیق این مسائل و چالشها نیازمند پژوهش ویژه و تدوین مقالات اختصاصی در این موضوع است. با این همه، جا دارد ، به چند مورد آشکار اشاره کنم. فقدان تحقیقات بنیادی و نظریه پردازی در این رشته حیاتی در علوم انسانی، تولید اندک پژوهش های ارزشمند کاربردی در روان شناسی تربیتی، کمبود استادان صاحب نظر و طراز اول در این رشته، گرفتگی فضای دانش و پژوهش و تعاملات آکادمیک در دانشگاهها، گستردگی تدریس دانش سطحی و ترجمه ای به دانشجویان به جای انتقال دانش تعمقی فراگیر و برگرفته از پژوهش های اصیل علمی در کلاسهای درس، مشکلات اساسی در تربیت معلم و آموزش معلمان، بی توجهی محض به رشته روان شناسی مدرسه در حکم یک زیرشاخه اساسی در روانشناسی تربیتی و فقدان ارتباط و تعامل مؤثر علمی با نظام آموزش و پرورش رسمی کشور در شمار این مسائل و مشکلات است. انتظار طبیعی آن است که با بهره گیری از دانش جهانی تعلیم و تربیت و دانش روان شناسی که از دو قرن پیش تاکنون به حدبالایی از پیشرفت و نوآوری رسیده است و با اتکا به پژوهشهای بومی در این رشته، افق هایی تازه پیش روی خود بگشاییم و وضعیت نامطلوب موجود را به وضعیت مطلوب نزدیک سازیم.

– با این همه، شما چشم انداز آینده روان شناسی و علوم تربیتی در کشور را چگونه می بینید؟

– به شهادت آنچه در دوره پس از رنسانس تاکنون در همه جای جهان رخ داده است، با توجه به تغییرات اجتناب ناپذیر علمی و عقلانی در تعلیم و تربیت در عصر کنونی، با در نظر گرفتن نقش بی سابقه اینترنت و رسانه های جدید در دهه اخیر و با توجه به گسترش دانش و آگاهی در میان نسلهای جدید ایرانی، به نظر می رسد که چشم انداز آینده روان شناسی و علوم تربیتی به طور عام و رشته روان شناسی تربیتی به طور خاص در کشور ما بسیار روشن است و آموزش و پرورش ایران بالاخره مقتضیات کار علمی و خردمندانه در تدریس و تربیت را مورد توجه جدی قرار خواهد داد و از شیوه های سنتی و دستوری که مشکلات و نارسایی های بیشمار را در تعلیم و تربیت دانش آموزان و در کار مربیان و معلمان به بار آورده است، فاصله خواهد گرفت. مقاومت در برابر شکوفایی ظرفیت های بیکران رشد انسانی کودکان و نوجوانان و جوانان ایران جای خود را به کوشش مستمر و سنجیده دانش آموزان و مربیان و معلمان و متخصصانی خواهد داد که از درون زندگی در عصر گسترش دانایی و دموکراسی و جهانی شدن و در عصر فناوریهای اینترنتی و رسانه ای زائیده خواهند شد و راه خود را به سوی روشنایی خواهند گشود.

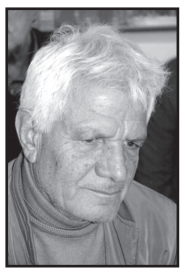
– آیا ظرفیت این پیشرفت و رسیدن به این چشم انداز وجود دارد؟

– کشور ما همان است که در صد و پنجاه سال پیش از این یک مرکز آموزش عالی نداشت، اما، با وجود مقاومتهای سنگین در مقابل ایجاد شدن و گسترش یافتن آموزش عالی جدید، امروز شش میلیون دانش آموخته دانشگاهی داریم. کشور ما همان است که در صدوبیست سال پیش حتی یک تن دانش آموخته تعلیم و تربیت و روان شناسی تربیتی نداشت و یک کودکستان و دبستان جدید در سراسر آن دیده نمی شد و کمترین خبری از تدریس و تربیت علمی در هیچ جای کشور به گوش نمی رسید، اما امروز در شرایطی بسیار متفاوت قرار گرفته ایم و فردا به تدریج، همراه با نگاه دقیق تر به گذشته های کهن پرافتخار ایران، همگام با پیشرفتهای جهانی و با کوشش برایِ تجدید حیات علمی و فرهنگی و اجتماعی ایران، این وضعیت کاملاً دگرگونه خواهد شد. این اتفاق خواهد افتاد و ما نیز در مقام دانش پژوهان و دست اندرکاران تعلیم و تربیت و روان شناسی تربیتی در ایران باید جایگاه و وظایف و مسئولیتهای خود را بهتر بشناسیم و چشم انداز روشنِ آینده علوم انسانی و اجتماعی و روانی و آموزشی و تربیتی را شخصاً خلق کنیم.

سیری در زمان خانه تاریخ

ناصر علیخواه

انسان یکی از هزار شود از فتادگی
هر دانه ای که خاک نشین شد گشت خرمنی
خواهی بلند مرتبه گردی میان خلق
می کن به هر مقام که هستی فروتنی (محمد جمشیدی)



در پی بررسی ایجاز گونه ای در حد بیان یک مطلب به بررسی تاریخ و اهمیت تاریخ نویسی که از قدمت بسیار دیرینه ای برخوردار است که با توجه به آثار به جا مانده از دوران باستان تا ظهور اسلام در کارنامه پرافتخار خود دارد، بر آن شدیم که به اهمیت و موقعیت تاریخ نگارانمان که عمر گرانمایه خود را صرف این فرهنگ همیشه پایدار کرده اند چشم اندازشان نسبت به وقایع زمان و نوع نگارش آن از چه روش هایی بکار گرفته اند که امروزه پس از عبور از قرنها من خواننده هزاره سوم از حوادث های مختلف کشورم از آن بهره مند می شوم که چگونه با عبور از موانع و مشکلات که گاهاً همراه با تهدید و تنبیه، حبس و قتل همراه بوده است، توانسته اند به این کار مهم دست یازند و مانند محمد جعفر خورموجی مشهور به حقایق نگار که با افشاء قتل امیر کبیر به اشاره ناصرالدین شاه و مهدعلیا مادر شاه او را به عتبات عراق تبعید و در آنجا در بدترین شرایط درگذشت، ولی نام پرافتخارش در صفحه زرین تاریخ ثبت و ضبط گردید.

تاریخ یعنی توصیف و تشریح رویدادهای واقعی که به عنوان سرمشق برای مردان عمل سودمند است و هم بعنوان مطلب بررسی علوم عملی و نظری است و به عقیده ابن الرشد علم تاریخ را به دلایلی علم العمران نامیده اند و بعنوان ارزش های به جا مانده از قرون مختلف مورد ارزیابی قرار گرفته، در میان بزرگان تاریخ نویسان ایران، بیهقی زیباترین و محکم ترین بیان واقعیت تاریخ نگاری را در عرصه زمان خود بیان داشته است که: «تاریخ را پایه ای بنویسم و بنایی بزرگ افراشته گردانم چنان چه ذکر آن تا آخر روزگار باقی ماند» و اضافه می کند که گرچه تاریخ مهم است اما این افراد هستند که می درخشند و تاریخ را زنده نگه می دارند، زیرا تاریخ ضبط سرگذشت ملت ها در عرصه اجتماعی و فرهنگی و سیاسی و نگاهی از کل به جز است، که زیستن تمنای آدمی است و عشق و امید و زیبایی تمنای هستی است که تا رستن گاه ابدیت جاری است و به اشاره ابن رشد: «عمر تلاش کن تا یک خط از تاریخ شوی برای آن که نام تو در کتاب تاریخ هنر یک سطر به خودش اختصاص دهد باید یک عمر خود را در کتاب استعداد خدادادی عاشقانه وقف کار و پختگی کنی و مبنای نوشتار تاریخ از هرگونه اظهار نظر و تملق جوئی بدور نگه داری» و طبری نیز بعنوان یک مورخ تاکید دارد که: «تاریخ یک مبحث عقلی نیست و فکر بشر در آن دخالتی ندارد، بلکه آگاهی از حوادث اقوام گذشته و اخبار و رویدادهای جاری بررسی کسانی که زمان آنها را درک نکرده اند یا خود ناظر و شاهد نبوده اند حاصل نمی شود مگر از راه اخبار مخبران و نقل ناقلان ». نمونه تلخ در حکومت رضاخانی که استقرار حکومتی که در دانش سیاسی که به دولت پادگانی معروف است یعنی تبدیل ایران به یک سربازخانه بزرگ و کشتار و زندانی کردن و حذف بزرگان و سلب مالکیت از توده کثیری از مردم می توان نام برد. گرچه تاریخ مهم است اما این افراد هستند که می درخشند و تاریخ را زنده نگه می دارند و در واقع انسانها عامل اصلی توسعه و تباهی جامعه ها هستند اگر مشاهده شده که تاریخ نگار بعلت تهدید زمام داران به واقعیت تاریخ و حوادث زمان خود به ظواهر نویسی و ساده انگاری نظر داشته است با اشاره خواجه شیراز: مکن درین چمن سرزنش به خود روئی/ چنانچه پرورشم میدهند میرویم

و یا به اشاره ابن خلدون: چاره نقص و شیوه کار مورخان بزرگ آن بود که طبیعت آدمی و اجتماع مورد تحقیق قرار گیرد تا جنبه های باطنی و وقایع ظاهری تاریخ را آشکار گردد.

هنگامی که ارسطو در کتاب سیاست خود می گوید: آدمی طبعاً مدنی است و تنوع پذیر، این کنایه از اجتماع بشری است و در نتیجه زندگی بشر به طور انفرادی محال است، زیرا خداوند به انسان کردارهای منظم اعطاء کرده است.

ماشین محبوب ایران در افغانستان مشتری ندارد

علی غلام زاده



در هفته گذشته در سایتهای اینترنتی خبری درباره قیمت دو خودرو پراید در افغانستان منتشر شد که جالب توجه بود. دراین خبر آمده بود: در افغانستان خودرویی مثل پراید کره‌ای یک میلیون و ۷۰۰هزار تومان بوده و ماکسیما که خودرو لوکس ایرانی محسوب می‌شود درافغانستان حدود ۶ میلیون تومان قیمت دارد.

جالب اینکه به گفته خود افغان‌ها و علیرغم ارزانی بسیار زیاد خودرو در این کشور کسی حاضر به خرید چنین خودرویی نیست و اغلب مردم خودروهای شاسی بلند و ژاپنی را ترجیح می دهند.

چنین قیمت هایی برای این خودروها نشان می هد که تا چه اندازه قیمت خودرو در ایران غیر واقعی و بالاست. پراید که ماههاست کیفیتش چنان نزول پیدا نموده که باید شانس داشته باشی تا یک پراید صفر سالم و بدون نقص را بتوانی خریداری کنی و انواع و اقسام نقص های فنی این روزها برای ماشین های صفر پراید طبیعی است و معلوم نیست هفت هشت میلیون تومان پول ناقابل خریداران برای این ماشین بی کیفیت کجا هزینه می شود. اگر بخواهیم بدرستی دقت کنیم میبینیم که با وضعیت خودروهای ایرانی در بازار، قیمت واقعی اشان همان قیمت افغانستان است و اگر بازار رقابت در ایران وجود داشت کسی دیگر به سراغ ماشین های بی کیفیتی همانند پراید با قیمت بالا نمی رفت.

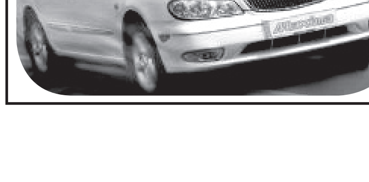
شهروندان ایران باید قیمت یک ماشین با کیفیت و خوب را بپردازند و بعد سوار ماشین هایی همانند ۴۰۵ و پراید و آردی و ... شوند که نه کیفیتی دارند و نه امنیت لازم. هرجای دنیا که بود بعد از این همه آتش گرفتن ۴۰۵ و جان باختن مسافران، نه تنها این ماشین را به موزه می سپردند که غرامت همه جان باختگان را هم می دادند و برای حفظ آبرویشان کارخانه را هم تعطیل می کردند.

نمونه آن حساسیت شرکت خودروسازی تویوتا است که بتازگی اعلام نموده که بیش از ۴۳۰ هزار دستگاه از خودروهای گران‌قیمت این شرکت را از سراسر امریکا و ژاپن جمع‌آوری خواهد کرد. مقامات این شرکت ژاپنی اعلام کرده اند برخی از محصولات این شرکت را به‌علت وجود نقص در سامانه فرمان این خودروها، از سطح بازارهای امریکا و ژاپن جمع‌آوری خواهند کرد. بیشتر این خودروهای گران‌قیمت با نام تجاری آوالون وارد بازارهای جهانی شده‌اند. ین در حالی است که تویوتا بر خلاف خودروسازان ایرانی به کیفیت اهمیت فراوان داده و با پشتکار فراوان می‌کوشد تا از بروز هرگونه عیب در محصولات خود که سبب به‌خطر افتادن جان سرنشینان خودرو شود، جلوگیری کرده و خدمات کیفی خود را در سطح جهان بهبود ببخشد.

قبل ازاین نیز شرکت خودروسازی تویوتا، به علت بروز نقص فنی در موتور خودروهای گران‌قیمت لکسوز، بیش از ۲۷۰ هزار دستگاه از این خودروهای گران‌قیمت را از سراسر جهان جمع‌آوری کرد بود.

ای کاش خودرو سازان ایرانی نیز که ماشین های خود را به قیمت چندین برابر بازار جهانی به مشتریان خود در ایران می فروشند، اندکی از ین گونه برخوردهای مسئولیت گونه شرکتهای بین المللی در قبال مشتریان خود، درس می گرفتند.

به نظر می رسد که در اینجا در زمینه ماشین نه بهای کافی به جیب خریداران داده می شود و نه ارزش لازم برای جان و امنیت مسافران وجود دارد.



بچه های بوشهر بار دیگر افتخار آفریدند

در جشنواره سرود نغمه عشق در استان گیلان، در مرحله کشوری بچه های بوشهر با هنرمندی مربی برجسته خود حسین دبیر فلک مقام برتر را بخود اختصاص دادند، بطوریکه بارها مورد تشویق و تمجید تمام گروههای شرکت کننده از سایر استانها قرار گرفتند، به نحوی که با درخواست اجرای مجدد در اختتامیه جشنواره توسط حضار روبرو شدند. این گروه از مدرسه مالک اشتر چغادک به مسابقات سراسری راه پیدا کرده بود.

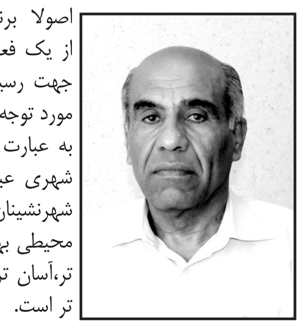
مربی فنی و رهبر گروه: حسین دبیر فلک– آهنگ ساز: علی فریدونی– شاعر: حیدر منصوری – سرپرست: مسعود کامران– مدیر آموزشگاه: غلامرضا حیدری – مدیر گروه: رحمان بهنام نیا.



یادداشت علمی

چند سوال درباره برنامه ریزی شهر بوشهر

عبدالحسین کنین- مدرس دانشگاه



اصولا برنامه ریزی شهری از یک فعالیت عملی منطقی جهت رسیدن به هدف های مورد توجه پیروی می کنند.
به عبارت دیگر برنامه ریزی شهری عبارت از تأمین رفاه شهرنشینان از طریق ایجاد محیطی بهتر، مساعدتر، سالم تر،آسان تر، موثر تر و دلپذیر تر است.
شهر مانند یک موجود زنده و پویاست و در راستای آن برنامه ریزی شهری نگرش خاصی که بایستی در جهت توسعه آینده شهر داشته باشد.
مطالعه وضع موجود شهر و با بهره گیری از آمار و اطلاعات و تجزیه و تحلیل آن حداقل این کمک را به برنامه ریزی می کند که بداند طرحی که می دهد برای چه جمعیتی و با چه خصوصیاتی است و طرح پیشنهادی می تواند از چه امکانات و محدودیت های فیزیکی یا اقتصادی برخوردار باشد.
طبیعی است که اگر در توسعه شهر یک برنامه ریزی دقیق، هماهنگ همه جانبه و با توجه به برنامه جامع شهر طراحی نشود مشکلات فراوانی بروز خواهد کرد به نظر می رسید که برنامه ریزان شهری به این امور وقوف کامل دارند.
اما بنده تردید دارم که تمام سازمان ها و برنامه ریزان شهری در یک پروسه مشترک و با هم هماهنگی کامل داشته باشند.
در این زمینه چند سوال از میان ده ها سوال از برنامه ریزان مطرح است.
- آیا میزان مسکن مورد نیاز شهر بوشهر مثلا برای ۲۵ سال آینده مشخص شده است یا خیر؟ و اگر شده در چه مکانی و در چه فضایی و به چه تعداد واحد مسکونی است؟
- چه جای مناسبی جهت گورستان عمومی شهر که هم دسترسی مناسبی داشته باشد و هم حداقل برای ۵۰ سال آینده کافی باشد در نظر گرفته شده است؟
- برای طرح های آب مورد نیاز شهری و صنعتی استان با توجه به شرایط اقلیمی خشک کشور چه طرح هایی در نظر گرفته شده است؟
- با توجه به افزایش روزافزون خودرو و تغییرات اندک راه ها و معابر و با توجه به فضای فیزیکی کم بوشهر چه طرح هایی در نظر گرفته شده است؟
- کدام برنامه ریز برای ۲۵ سال آینده بوشهر استادیوم ۱۰ هزار نفری را طراحی کرده است؟
- مراکز بهداشت و درمان (تعداد بیمارستان ها و تخت خواب) در برنامه ریزی در ۲۵ سال آینده چگونه است.
- فضای سبز درختی و چمنی با انبوه جمعیت آینده در فضای کم شهر بوشهر چه نسبتی خواهد داشت؟
- احتمالا برنامه ریزان شهری همه این موارد و مواردی که ذکر نکردم در نظر دارند، اما در هماهنگی ها و اجرا و زمان بندی مناسب آن تردید دارم.

در فضای تخریب هیچ کس در امان نیست

محمدجواد امامی حجتی
مدیر سایت جویا نیوز- دشتی

آنچه امروز در شهر خورموج بر جو سیاسی و اجتماعی آن حاکم شده است چیزی جزء تخریب و نا امن جلوه دادن جو سیاسی و اجتماعی شهر نیست که متاسفانه از سوی عده ای به این نا امنی های سیاسی و اجتماعی دامن زده می شود.
اساسا رشد و توسعه عدالت در یک فضای نا امن و بدور از اخلاق محقق نمی گردد و چیزی است که شروع آن از ماه ها قبل از سوی عده ای کلید خورده است و فضای سیاسی و اجتماعی شهر خورموج را به «تهمت و سوء ظن» آغشته نموده است.
آنچه رهبر انقلاب بارها در سخنان خود به آن اشاره نموده است مبنی بر اینکه در نظام مقدس جمهوری اسلامی اخلاق یک هدف است و بر این اساس حرکت بر محور قانون اساسی و طی مسیر چشمانداز رشد وتعالی کشور بدون اخلاق میسر نیست. در صورتی که اخلاق در جامعه وجود داشته باشد اعتماد مردم افزایش پیدا میکند، هنجارها محترم شمرده میشوند، جرم و جنایت کاهش مییابد. همچنین روابط اجتماعی تسهیل میشود و امنیت اجتماعی و اقتصادی را به ارمغان میآورد.
ولی متاسفانه امروز در شهر خورموج شاهد حرکاتی از سوی افرادی هستیم که سخنان مقام معظم رهبری را نادیده گرفته و خود را از هرگونه اتهام مبراء می دانند و براحتی اخلاق را زیر پا گذاشته و با به راه انداختن شایعات بی اساس بر علیه هر شخصی که مخالف عقاید آنان بوده و گسترش آن در میان مردم با توجه به قدرت تخریبی که همگان از آن با خبر هستند به علت عدم رعایت اخلاق و پایبند نبودن آنها به مسائل اخلاقی باعث شده فضای تخریب بر جو سیاسی و اجتماعی شهر خورموج حاکم شود.
از این رو این روزها جو سیاسی اجتماعی شهر خورموج بازیچه دست افرادی شده است که گاها به مانند پرچم عمل نموده اند و کارنامه گذشته آنان موید این واقعیت است. این افراد ماهیت و موجودیت خود را در آبستن نمودن فضای شهر در بستر تخریب و تهمت می بینند.
در این برهه از زمان که فضا توسط اینگونه افراد بشدت مسموم گردیده هوشیاری مسئولین ذیربط بالاخص امام جمعه محترم، سرپرست محترم فرمانداری و نیروهای زحمتکش اطلاعاتی و امنیتی را می طلبد تا از سوء استفاده برخی از افراد فرصت طلب گرفته شود.

زنگ خطر
هزینه بالای درمانی مردم بوشهر

نسیم فقیه



پرداخت هزینه بالای دارو و درمان توسط خانوارها، می تواند زندگی را برای آنها تلخ کند و آه از نهاد افراد برآورد.
رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر خبر داده که بیش از ۶۵ تا ۷۰ درصد از هزینه‌های مردم استان بوشهر صرف هزینه‌های درمانی می‌شود و دیگر جایی برای هزینه‌های رفاهی، تحصیلی، غذایی مردم باقی نمی‌ماند.
این زنگ خطری است برای مردم استان که زندگی‌شان همواره با درد ؛ مصرف دارو و پرداخت هزینه‌های درمان همراه است.
این روزها شاهدیم که بیمه ها به هر بهانه ای از زیر پرداخت سهم خود از درمان شانه خالی می کنند و مردمی را که سالها هزینه بیمه را پرداخت کرده اند، در موقع نیاز رها کرده و به عبارتی در این مسیر دو طرفه تنها بیمه ها هستند که نفع برده و مردم با هزینه های بالای درمانی رها شده اند.
درآمد در بوشهر پایین است و این در حالی است که هزینه زندگی در این استان گرم و محروم بالاست و هرگاه هزینه درمان هم بر آن اضافه شود، معیشت مردم با سختی روبرو شده و زندگی تلخ می شود.
یکی از شاخص های توسعه مشارکت عادلانه مردم در هزینه سلامت است که نشان می دهد که دولت و نهادهای حمایت گر بیمه ای تا چه اندازه توانسته اند وظیفه خود را در مشارکت در سلامت به انجام برسانند.
رضایی، عضو کمیسیون بهداشت مجلس اعلام کرده است در حال حاضر مردم هزینه بالایی را برای به دست آوردن سلامت از جیب خود می‌پردازند و مشارکت مردم در هزینه‌های سلامت عادلانه نیست.
امیدوار رضایی می‌گوید: «بر اساس آخرین اعلام سازمان بهداشت جهانی رتبه ایران از نظر شاخص مشارکت عادلانه مردم در هزینه‌های سلامت در حدود ۱۰ سال پیش ۱۱۲ بود که به نظر من با توجه به روند نامناسب دهه اخیر اکنون افت کرده و باید از این نظر در رده ۱۱۸ تا ۱۲۰ در بین ۱۹۱ کشور دنیا باشیم و روند رو به بهبودی نداشته‌ایم.»
بر اساس آمارهای رسمی در حال حاضر بیش از ۶۵ درصد هزینه‌های سلامت را مردم از جیب خود می‌پردازند.
بر اساس آمارهای اعلام شده، در حدود ۷۰ درصد هزینه داروهای حیاتی بر دوش مردم است و دولت تنها ۳۰ درصد از این هزینه ها را متقبل شده است و البته برخی از صاحب نظران نیز معتقدند که دولت برنامه منسجمی برای مشارکت بیشتر در هزینه سلامت نداشته و حتا در صورت اجرای طرح هدفمند کردن یارانه ها، ممکن است که مشارکت مردم در هزینه های سلامت به ۸۰ درصد هم افزایش یابد که در این صورت شاهد گسترش بیشتر فقر و اضافه شدن جمعیت به زیر خط فقر هستیم.
رضایی معتقد است بر خلاف قانون برنامه چهارم گروه افرادی که به علت هزینه‌های درمان به زیر خط فقر می‌روند کاهش نیافته است، افرادی که هزینه‌های درمانی بیش از ۴۰ درصد از کل سبد هزینه خانوارشان را می‌گیرند و با پرداخت این هزینه برای همیشه به زیر خط فقر می‌روند در ابتدای برنامه چهارم سه درصد کل جمعیت بود و قرار بود تا پایان برنامه به یک درصد کاهش یابد که عملی نشد.
سخنان رئیس دانشگاه علوم پزشکی بوشهر درباره هزینه بالای مردم استان بوشهر برای درمان باید جدی گرفته شود و نباید مسئولان بپذیرند که ۶۵ تا ۷۰ درصد از هزینه‌های زندگی این مردم بجای مسایل رفاهی، تحصیلی، غذایی به سوی درمان رفته و باعث شود تا از دیگر وجوه زندگی باز بمانند.

بافت قدیم

درسی که مهندسان بوشهری باید از بافت قدیم بگیرند

سعید سیفی بوشهری



دیر زمانی است که از سوی نهادهای مسئول فریاد ضرورت مطالعه ، حفاظت ، مرمت و احیای بافت قدیم بوشهر که در دماغه ی بوشهر قرار گرفته به گوش می رسد. براستی تا چه اندازه معماران و مهندسانی که در بوشهر کار شهرسازی و ساختمان سازی انجام میدهند توانسته اند با اشراف و تسلط لازم بر این بافت فنی - فرهنگی از آن بعنوان یک الگوی بومی برای شهرسازی و ساختمان سازی در بوشهر استفاده کنند .متاسفانه بنظر میرسد مهندسان طراح بوشهری از درسی که می بایست از این بافت تاریخی بگیرند غافل شده اند چرا که در فرآیند شکل گیری یک طرح شهری باید نکاتی را لحاظ نمود که یکی از این نکات توجه به هویت جغرافیایی و توپوگرافی زمین است که در یک قرن گذشته در ساخت این بافت رعایت شده که طبیعتا امروزه طراح نمیتواند نسبت به آن بی تفاوت بوده و در اکثر موارد طراحی منبعث از آن شکل میگیرد.

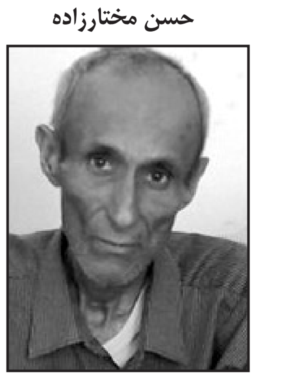
مثالی که در این مورد بسیار جالب توجه است رابطه بافت قدیم بوشهر با عنصر "باد" است یعنی خانه ها و کوچه های این بافت به گونه ای طراحی شده اند که باد روی دریا به راحتی وارد این خانه ها و کوچه ها میشود و آنها را تا حدود زیادی از نیاز به کولر بی نیاز میکند که این یکی از هزاران موضوعی است که امروزه در طراحی ساختمانهای بوشهر رعایت نمیشود که بعد از پنج ۵ دقیقه قطعی برق در منازل بوشهر لزوم نیاز به ایجاد کوران و تهویه مداوم و به حداکثر رساندن جریان هوا به دلیل شرایط سخت اقلیمی در بناهای جدید مانند بناهای قدیم احساس میشود.

در پایان میتوان گفت بافت تاریخی هر شهر پلی است بین معماری گذشته و آینده و مهندسان معماری که امروز در بوشهر وظیفه ی طراحی و نقشه کشی ساختمان را بر عهده گرفته اند باید با الگو برداری از این بافت فرا بگیرند چگونه " امروز " را با بهره گیری از تجربیات " گذشته " برای " آینده بسازند " .

نیکان روزگار

پروازی که اهالی کنگان به یاد خواهند داشت

حسن مختارزاده



کنگان نیوز: آرام بود با نگاهی آرامتر از وجود خویش، با لبخندی که بر لب داشت، با متانتی که به دوش، با عشقی آسمانی که به مردم داشت و با تلاشی که بی نظیر برای کنگان... کنگان شهری که ریشه در آب و خاکش داشت و ریشه در مردم .
حاج حسن الفبای مردمداری را در مکتب ائمه اطهار آموخت و به عبوری الهی در مسیر روزگار نثار شهر و همشهریهای کنگانی می نمود. روشنای بخش دلهای تاری میشد که گلایه از روزگار بر لب زمزمه می داشتند و با لهجه شیرین خویش و با لبخندی که چاشنی حرفهایش بود امیدوارشان می کرد.
همسایه دریا بود و همکلام آسمان که هم دل دریایی داشت وهم وجودی آسمانی. کوچه پس کوچه های شهر را مقدس میدانست و آرزوی توسعه و برکت کنگان را همواره ترنم خویش می نمود اهل دیار کرامت بود و ساکن سرزمین دوست، اما او نیز رفت. این طلایه دار همیشه خندان چه غمگنانه و جانسوز ... آهسته و آرام ... توشه بر دیار دیگر بست که برایش دیار دوست دیرین بود با کوله باری از انسانیت، مروت، مردم دوستی و یک عالمه خاطرات نانوشته با دوستانی که شبی و شبهای پیش در محضرش مشق الفبای انسانیت می آموختند.دوست دیرین کنگان و کنگانی ها رخت به سرای باقی شتافت با پروازی زیبا که همواره بر یاد و خاطرات دیارمان باقی خواهد ماند. پروازی که اهالی کنگان به یاد خواهند داشت.
پرواز الهی مردی از تبار آسمانی ها.
یه روزی گفت: خالو اگه دلت میخواد همیشه دست خدا بالای سرت باشه مردم داری کن... همین و بس مردم داری ... کنگون خیلی عزیزه... مردمش عزیزتر... دریاش عزیزتر... لنج و قایقاش... عزیزتر... عرب و عجمش عزیزتر... کیچه پس کیچه هاش حتی بوی شل گلاش، بوی شرجی و گرماش. روحش شاد یادش گرامی باد .

طبیعت

"خار را خوار نکنیم"

شهربانو دیمر



آیا تا حالا به خارهای بیابان فکر کرده اید؟ هر روز هزاران مسافر از کنار جاده ها عبور می کنند، به منظره ها از پشت شیشه ی ماشینهاشون خیره می شوند.
از آسمون آبی و اون همه زیبایی لذت می برند. آیا کسی به خارهای روئیده در دل بیابان و یا کنار خیابان نظری انداخته حتی نیم نگاهی؟! بعضی با بی تفاوتی، تا چشمشان به خار می افتد رویشان را برمی گردانند، نه از اسمش نه از شکلش خوششان نمی آید.
براستی این چه نوع گیاهی است که همه نسبت به آن تا این حد کم لطفند. حتی شاعرانِ نیز مِی سرایند "من از روییدن خار بر سر دیوار/ دانستم که ناکس، کس نمی گردد از این بالا نشینی ها". بیچاره خار!
در حالی که اگر چشمی حس زیبایی ها را درک کرده باشد از منظر چشم او خارها گل می شوند، زیبا و شاید هم جذاب بنظر برسند. هم برای فوایدشان و هم برای شکل زیبایی که به منظره بیابان می دهند.
همیشه دقت زیادی در دست زدن به خارها داشتم. بارها دستهایم زخمی شده اما از نگاه کردن به آنها لذت می بردم. چندین بار گلدانهای زیبایی با همین خارها تزئین کرده بودم که بسیار چشم گیر بود به این صورت پی به زیبایی های این گیاه بیابان نشین برده بودم.
وقتی می دانستم بیابان گردی اگر دچار بی آبی شود خیلی راحت می تواند از این گیاه نیش دار برای سیراب کردن خود استفاده کند، زیرا همیشه آب ذخیره شده در بین بوته خار در ریشه و ساقه آن وجود دارد که می تواند عطش تشنه ای را فروکش کند.
ضمناً این گیاه سوخت بسیار خوبی است. پس بیایید با خارها مهربانتر باشیم و نگاهمان به این گیاه خودرو بیابانی همان نگاهی باشد که به گل رز گلخانه نشین داریم.

شور و حال کودکی برنگردد دریغا

افسانه خدادادی



دو روز از آغاز فصل پاییز گذشته است. هوا نسبتاً معتدل و شبها آسمان مملو از ستاره های درخشان،چقدر زیبا و دل انگیز است آسمان شب های پاییز.
آسمان صاف و دل آرام، ستاره ها سوسو زنان در قلب شب سیاهی را به مبارزه می طلبند، نسیم ملایمی در حیاط خانه مان شروع به وزیدن می کند و روح بی قرار مرا آرام می کند و من با تمام وجودم نسیم پاییزی را در قلب و روحم حریصانه می بلعم. روحم ز بهر نسیم به وجد می آید و آهنگ ضربان قلبم با وزیدن نسیم ریتم موزونی به خود می گیرد. نفس عمیقی می کشم و خداوند بلند مرتبه را شکر می گویم که خالق همه این زیبایی هاست.
در تاب حیاط خانه مان نشسته ام و با نگاهی نافذ به آسمان پرستاره و نیز به باغچه سرسبز خانه چشم دوخته ام و تاب آرام آرام شتاب بیشتری به خود می گیرد و هم زمان با حرکت سریع تاب خاطرات گذشته ای دور در جلو دیدگانم قد علم می کند و روحم را به سفری دور و دراز همراهی می کند و به یکباره خود را در کنار تابی می بینم که با تاب حیاط ما بسیار متفاوت است. این تاب از طناب های محکمی ساخته شده بود که به دو پایه چوبی که در قدیم به این چوب "چندل" می گفتند متصل بود. چهار طناب ضخیم به دو پایه چوبی نصب می شد و همزمان با هم دو تاب به حرکت در می آمد و یکی از دو نفر دو پای خود را به تاب مقابل می گذاشت و هرچه بیشتر آن دو نفر که روی تاب نشسته بودند بقول قدیمی ها کمِر می زدند. تاب شتاب بیشتری به خود می گرفت و به این تاب در زمان محلی بوشهر "لوله" می گفتند.
این تاب (لوله) را به مناسبت مراسم حاجی هایی که راهی خانه خدا بودند در بعضی از محله های بوشهر برپا می شد. زن و مرد، کودک و نوجوان همگی با شادی و شور وصف ناپذیری لحظه شماری می کردند تا بروی این تاب بنشینند و لحظه ای که "لوله" به حرکت در می آمد احساس می کردی بر بال ابرها به پرواز در آمده ای و با دستان کوچک خویش چنگ به آسمان زده ای و ستاره خوشبختی خود را از آسمان الهی می چینی، چه رویاهای شیرینی ... .
یک لحظه متوجه شدم تاب حیاط خانه امان حرکتش کند شده و مرا از آن گذشته های دور جدا کرده. خیلی سریع تاب را به حرکت در آوردم تا مبادا رشته افکار و رویاهای شیرینم از هم گسیخته شود به یکباره هله هله شادی و شعف کودکانی که در اطراف "لوله " گوش فلک را کر می کرد مرا نیز به خود آورد. صدای "چوشی" در محله جبری طنین انداز می شد و زنان و مردانی که به این بیت های محلی مهارت داشتند با صدای رسا و دلنشین خویش چوشی هایی می خواندند که نمادهایی از ارزش و مقام والای خانه کعبه را با خود یدک می کشید و ناگفته نماند زنان و مردان هنگامی که در "لوله" می نشستند این بیت ها را می خواندند و در آخر هر بیت و چوشی زنانی که در اطراف "لوله " بودند کِل می زدند و نقل و شیرینی در فضا پراکنده می شد و کودکان با شور و شوق به جمع آوری شیرینی ها در اطراف "لوله "برروی زمین گِلی می پرداختند. هر فردی که در "لوله" می نشست این جملات را: «کاشکی مو جی حاجی بیدم، کاشکی مو جی لباسش بیدُم، کاشکی مو جی چمدونش بیدُم،...» را می گفتند و بقیه که در اطراف "لوله " بودند جواب می دادند: «شکر، شکر». در واقع این کلمه شکر گویای شیرینی و گوارا بودن سفرخانه خدا بود که مردم با صمیم قلب حاجی را که راهی خانه خدا شده بود دعا می کردند.
در بالای پایه های چوبی طناب "لوله" یک "علم" سبز نصب می کردند که نمادی از زیارت خانه کعبه بود و "لوله" تا زمانی که حاجی ها از سفرخانه خدا برنگشته بودند پابرجا بود.
آری چه زود سنت های دیرینه رخت بربستند و بال گرفتند و رفتند و رفتندو رفتند...!
تنها ردپایی غریبانه از آن سنت ها در میدان محله های بوشهر بجای مانده است شاید هم ردپایی دیگر نتوان یافت چرا که آپارتمان های غول پیکر برای همیشه آن ردپاها را در فضای کوچه پس کوچه های باصفا محو کرده و تنها خاطره ای در اذهان ماند و بس، خاطره ای که هرگز هرگز از یاد روح لطیف ما نخواهد رفت براستی که روح و افکار ما با این سنت های دیرینه به لطافت و پویایی خویش رسیده است.
در حقیقت بر این باورم که در روح و افکارم همیشه جایگاهی برای بازنگری و به تصویر کشیدن ذهنی آداب و سنتم وجود داشته باشد زیرا اگر ذهنم تهی از یادآوری این سنن اصیل شود هرگز به پویایی،لطافت و اصالت خویش دست نخواهد یافت.
پس تو ای دوست عزیز و مهربان بیا بار دگر دست در دست هم با پای برهنه با شور و شوق کودکانه کوچه پس کوچه های کودکی را در نوردیم و یکصدا فریاد زنیم:

شور و حال کودکی برنگردد دریغا
خاطرات کودکی برنگردد دریغا

اخلاق آسمانی

برادری دینی

آیت الله سید مصطفی حسینی



اخوت اسلامی ، برادر بودن و دوست یکدیگر بودن در سایه اسلام، از جمله برنامه های اجتماعی بنیادین دین مقدس اسلام است که در آغاز بعثت رسول الله این قانون عملی بوده و قرآن با کلمه حصر «انّما» آن را مؤکد ساخته که فرمود : انّما المؤمنون اخوة (مسلمانان بایستی تنها در چهارچوب برادری بسر برند) و حتی رسول اکرم (ص) دو بار این امر را طی مراسمی به صورت عقد (عهد و پیمان) میان یاران خویش برگزار نمود : یک بار در مکّه میان خود و علی بن ابی طالب (ع) و بین حمزه و زیدبن حارثه و بین ابوبکر و عمر و بین عثمان و عبدالرحمن بن عوف و بین زبیر بن عوام و عبدالله بن مسعود و بین عبیدة بن حارث بن عبدالمطلب و بلال و بین مصعب بن عمیر و سعد بن ابی وقّاص و بین ابوعبیده جراح و سالم مولی ابی حذیفه و بین سعید بن زید و طلحة بن عبیدالله برقرار نمود ، و بار دوم سال اول هجرت در مدینه میان مهاجرین و انصار که به نقلی چهل و پنج تن از مهاجرین و چهل و پنج تن از انصار و به قولی صد و پنجاه نفر مهاجر و صد و پنجاه نفر انصاری عقد اخوت برگزار نمود که در احقاق حق یکدست و در شئون زندگی هم درد و (حتی) پس از مرگ وارث یکدیگر باشند که قبل از جنگ بدر آیه ارث نازل شد و وراثت را حق خویشان نمود و آن را نسخ کرد. در بار دوم نیز به نقل ابن هشام و اکثر مورخین سنی و شیعه پیغمبر(ص) از برادری خود با علی (ع) آغاز کرد .
ابوبصیر از امام صادق (ع) روایت کند که فرمود : «مؤمنان با یکدیگر برادرند بسان یک بدن که اگر عضوی به درد آید سایر اعضا احساس درد کنند.»
و از آن حضرت رسیده که مسلمان برادر مسلمانست، او چشم و آینه و راهنمای برادر خویش است، به وی ستم نکند و فریبش ندهد و به او خیانت روا ندارد و دروغش نگوید و غیبتش نکند.
امیرالمؤمنین (ع) فرمود: «چون برادر دینیت در باره تو تقصیری کرد عذرش بپذیر و اگر او عذری نداشت خود عذری را برایش بجوی.»
امام صادق (ع) فرمود : به خدا قسم که مؤمن به هیچ وجه مؤمن نباشد مگر اینکه با مؤمن دیگر همانند اعضای یک بدن باشد که چون رگی بزند همه رگها با آن هماهنگ شوند. (بحار:۲۳۳/۷۴)
محمّد بن عجلان گوید : در خدمت امام صادق (ع) بودم که مردی وارد شد ، حضرت به وی فرمود : برادرانت که در آنجایند در چه وضعی اند؟ عرض کرد : بسیار خوب بودند و بنا کرد از آنها توصیف و تعریف کردن . حضرت فرمود: عیادت نمودن توانگرانشان از فقرا چگونه است؟ گفت : کم است . فرمود : دیدن کردن توانگران از فقرا در چه حدّی است ؟ گفت : این (نیز اندک است). فرمود: بذل و بخشش مالی توانگران به فقرا چگونه است ؟ گفت : شما از اخلاقی سخن می گوئید که در میان ما کم است. حضرت فرمود : پس چگونه اینها گمان می کنند که شیعه می باشند؟! امام باقر (ع) فرمود : برادر مسلمانت را دوست دار و برای او بخواه آنچه را که برای خود می خواهی و برای او بد بدان آنچه را که برای خود بد می دانی و چون به چیزی نیازمند شدی از او بطلب و چون از تو چیزی خواست به وی بده و چیزی را از او دریغ مدار چنانکه او نیز چیزی از تو دریغ نخواهد داشت، پشتیبان او باش چنانکه او پشتیبان تو است . چون به سفر رود از آنچه که متعلّق به او است مواظبت کن و چون برگردد به دیدارش برو و از او تجلیل کن و او را گرامی دار که او از تو است و تو از اوئی و چون از تو گله مند شود از او جدا مشو تا اینکه آن نگرانی و کدورت را از دلش بزدائی و چون سودی و خیری به وی برسد خدا را سپاس گوی و اگر گرفتاری به وی دست داد بازویش را بگیر.
پیغمبر (ص) فرمود: مؤمن را بر مؤمن از جانب خدا هفت حقّ واجب است : در ظاهر او را گرامی دارد و به دل او را دوست دارد و در مال با او مواسات و همدردی کند . غیبتش را حرام داند و چون بیمار شود به عیادتش رود و چون بمیرد جنازه اش را تشییع کند و پس از مرگش جز به نیکی در باره اش سخنی نگوید .
ابوعزیز بن عمیر برادر مصعب بن عمیر در جمع اسرای بدر بود ، به قرعه نصیب محرز بن نضله شده بود . مصعب که خود مسلمان بود به محرز گفت : خوش باش که مادر این مرد در مکّه از ثروتمندان است . ابوعزیز گفت: عجب سفارشی در حق برادرت کردی! مصعب گفت: او (محرز) برادر من است نه تو. سپس مبلغ چهارهزار از مادر گرفت و آزادش کرد. (بحار:۱۹ و ۷۴ و ۶۸)
آورده اند که پس از نزول آیه : (انما المؤمنون اخوة) و انجام مراسم عقد اخوت ، آنچنان مسأله برادری دینی در میان مسلمانان قوّت داشت که یک مسلمان مدنی مسکن ، همسر دوم خود را که به تازگی با وی ازدواج کرده بود طلاق می گفت تا به کابین برادر مهاجر مجرّد وی درآید .

مدیر شرکت پرنده آبی جهان بوشهر کار آفرین برتر کشور شد

هومن پروین مدیر شرکت پرنده آبی جهان از استان بوشهر به عنوان کارآفرین برتر ملی معرفی و از رئیس جمهور تندیس جشنواره و لوح تقدیر دریافت کرد. به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، مدیرکل کار و امور اجتماعی استان بوشهر اظهار داشت: پنجمین جشنواره کارآفرینان برتر با معرفی ۱۳ کارآفرین برتر و نیز ۱۸ کارآفرین برگزیده در محل سالن همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما و با حضور رئیس جمهور برگزار شد. حسین حیدری تصریح کرد: هومن پروین، مدیر شرکت پرنده آبی جهان، کارآفرین برتر بوشهری به عنوان کارآفرین برتر پنجمین جشنواره ملی کارآفرینان برتر، معرفی شد. حیدری اظهار داشت: این جشنواره با هدف تقدیر از کارآفرینان برتر از استان‌های مختلف کشور برگزار شد.
حیدری با اشاره به اینکه ۸ هزار و ۵۰۰ نفر در جشنواره کارآفرینان امسال در سطح استانی ثبت‌نام کرده‌اند، تصریح کرد: از میان این تعداد طی مراحل مختلف و در بخش‌های صنعت، کشاورزی و خدمات ۱۳ نفر به عنوان کارآفرین برتر ملی و ۱۸ نفر به عنوان کارآفرین برگزیده انتخاب شدند.

نسیم جنوب
۷
ورزشی
شماره ۵۹۱ یک شنبه ۱۰ مرداد ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

دریانوردان مظلوم ولی سربلند

مجید اصلانی



مگر نه این که فوتبال بوشهر در مسیر رشد و پیشرفت قرار گرفته و داعیه شاهراه توسعه صنعت انرژی و رشد و توسعه فوتبال (ایجاد دانشکده و آکادمی فوتبال) دارد؟ پس چرا از افتخارات و کسب عناوین قهرمانی دریانوردان و فوتبال لیگ برتری ساحلی صلح آبادی ها نامی نمی برند ؟ موفقیت و پیروزی های آنان و کسب عناوین معتبر در فوتبال در فوتبال ساحلی ایران و داشتن بازیکنان منتخب ملی نام بوشهر را بلند آوازه کرده که جا دارد از زحمات طبیب نژادها و صالحی زاده ها و ... یاد شود.

صلح آباد از قدیم الایام تاکنون یکی از محله های ساحل نشین استعداد پرور و استعداد یاب فوتبال بوده و هست و هم اکنون چون نگینی در دریای فوتبال ساحلی فلات قاره ایران می درخشد. در فصل جاری با کسب دو پیروزی و در آغازین روزهای مسابقات خود را به عنوان یک مدعی به سایر رقبا معرفی داشته اند. ولی این تیم خوش استیل از یک مشکل غریب آشنای دیرین رنج و عذاب می کشد و آن هم نداشتن اسپانسر و حمایت های مسوولانه مسوولین شهرمان بوشهر می باشد که اگر تاکنون هم بوده ناچیز ،مقطعی و خرد بوده است. فوتبال ساحلی ورزشی مفرح ، شیک و جوان پسند و جذب کننده خانواده هاست و می تواند در آینده موفقیت های دیگری را برای فوتبال ، تضمین نماید. فوتبال ساحلی در حال فراگیر شدن است و بوشهر چند سالی است به یمن تیم دریانوردان از مدعیان درجه اول کسب قهرمانی در ویترین فوتبال ساحلی است. به احتمال فراوان با اطلاع رسانی و حمایت ها جوانان درس خوان و مستعد و بااخلاق فوتبال شهرمان برای حضور و مطرح شدن در این ورزش مفرح سرو دست خواهند شکست . پس همین امروز تصمیم بگیریم به حمایت و استقبال از این محله دریانورد و ملوان پرور و فوتبالست پرور بردیم. حمایت از دریانوردان ،حمایت از نسلی جوان و با آتیه و فردایی های فوتبال فردای بوشهر است آغاز حمایت مالی و دلگرمی دادن به مدیر ،سرپرست و کادر فنی و بازیکنان خوشنام دریانوردان موجب می شود تا موجی از شادی و خوشحالی در بین عموم فوتبال دوستان و ورزشی نویسان به وجود بیاید.

شاهین استیلی به اعتماد به نفس نیاز دارد

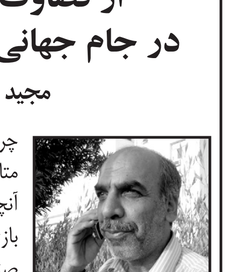


توپ چی های شاهین در بازی با صنعت نفت آبادان در روز اول بازی های لیگ دهم حتی همانند تمرین ها هم بازی نکردند. ظاهراً که جلسه های تمرینی بازیکنان اگر نگوییم فوق العاده ولی خوب کار کردند. پس از شکست تلخ در برابر همسایه جنوبی و قدیمی که در جای خود یک شانس خوب سه امتیازی داشتیم و پرید، فکر می کنم بازی بعد با پیکان و صبا با اعتماد به نفس بیشتر و بدون ترس و هدفمند بازی کنیم می توانیم جبران مافات و خاطره بد روز اول را تا حدودی از اذهان بزداییم. آن چه که در طول ۹۰دقیقه جدایی از موفقیت های بدست آمده مشاهده نمودیم تیم شاهین برای وحدت تیمی به بازی های بیشتری نیاز دارد تا خود را تقویت و بازیکنان هم دیگر را به درستی در زمین بیابند و این طور که پیداست استیلی و سایر اعضاء کادر فنی شاهین زمان ،تجربه و بازی های بیشتری نیاز دارند تا همراه بازیکنان خود شناخت لازم از رفتار و نوع بازی بازیکنان و بازی خوانی آنان را تجربه نمایند. برای ادامه بازی ها و پشت سر گذاشتن یک فصل فوتبالی این طور که برداشت کردیم کادر فنی و بازیکنان فعلی شاهین به اعتماد به نفس و خودباوری در بازی های آینده نیاز دارند. مدافعان شاهین حریف شاد کن شدند. این واقعیت تلخی است که از ابتدای آغاز لیگ در عملکرد شاهین استیلی –مرزبان به چشم آمد و امید است این تلخی اوج ننموده بلکه فرود و تنزل یابد.چنانچه سپید پوشان شاهین با همین وضعیت ساختار دفاعی و در ادامه مسابقات مهم لیگ و بازی های مهم تر آینده ظاهر شوند با مشکلاتی مواجه خواهند شد که کام همگی تلخ خواهد شد. این بازیکنانی که در روز اول و به سادگی در مقابل سرعت معمولی و تکنیک متوسط هافبک های نفت آبادان تسلیم شدند فردای پیش رو چگونه می خواهند به مصاف مهاجمان سریع ذوب آهن، سپاهان ،پرسپولیس و... بروند.

امیدوارم که استیلی جابه جایی ها و ایجاد تغییرات در عملکرد مدافعین تا آن جا که امکان دارد خط دفاع و کمربند میانی شاهین را متحول سازد. منتظر میمانیم.

از قضاوت داوران در جام جهانی درس نگرفتیم

مجید مشایخ



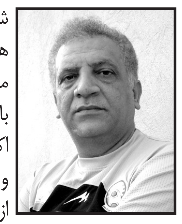
چرخ لیگ دهم به حرکت در آمد و متاسفانه برای شروع داوریها حرف آنچنانی برای گفتن نداشتند. داور بازی شاهین پارس جنوبی و صنعت نفت که از داوران مورد حمایت کمیته داوران کشور است و در آینده نزدیک به لیست بین المللی اضافه خواهد شد نتوانست بخوبی از ابزار داوری که کارت زرد و قرمز می باشد استفاده کند و بارها از خطاهای منجر به اخطار صنعت نفت گذشت و در ادامه از حرکت غیر ورزشی دروازه بان شاهین نیز به سادگی گذشت. ما در این بازی حساس نتیجه را واگذار کردم شاید کادر فنی شاهین کم تجربه عمل کردند اما فوتبال همین است باید از شکست ها درس بگیریم . بازی احساساتی را کنار بگذاریم و بجایِ احتیاط در بوشهر شیوه هجومی با برنامه پیاده کنیم ،قطعاً زود است ناامید شویم اما این دیدار برای ما دو برنده خوب داشت اول درخشش بچه های بوشهری حاضر در میدان و دوم تماشاگران خوب و فهیم بوشهر که یک لحظه هم دست از تشویق تیم بر نداشتند. اگر اندک تماشاچی تماشاگرنما که حرکات زشتی انجام میدهند کنار بگذاریم ما دارای بهترین تماشاگران ایران هستیم.



بررسی و نقد بازیکنان شاهین مقابل صنعت نفت آبادان

با خوش بینی شکست شاهین را به فال نیک می گیریم

سید علی بکاء



شاهین از عدم هماهنگی و استراتژی مناسب در جریان بازی رنج می برد، اکثر بازیکنان سنگین و ساکن بودند، استفاده از یک مهاجم در بازی خانگی هم مزید بر علت شده بود ولی با خوش بینی این شکست رابه فال نیک می گیریم و امیدوارم موفقیت حاصل تلاش شاهین در بازیهای بعدی شود.

۱–مجتبی روشنگر : فصل قبل تجربه بسیار خوبی کسب کرد و در لیگ دهم انتظار می رود یکی از دروازه بان های خوب باشد البته روی گل اول می توانست بهتر عمل کند و برای بهتر شدن باید تلاش بیشتری کند.

۲– محسن حمیدی: هماهنگی او با عبدی در فصل قبل نشان از زوج موفق در لیگ را می داد ولی در بازی با صنعت چیز خاصی از او ندیدیم. حمیدی باید قبول کند زمانی که صاحب توپ می شود می تواند در شروع حمله به تیم کمک کند. این مدافع خلاق و آینده دار است.

۳– عبدالله کرمی: سوپراستاری که می توانست در تیم ملی ایران جایی داشته باشد ولی تغییر پست های پیاپی در سال قبل کمی او را بی انگیزه کرد. امیدوارم کادر فنی فعلی بتواند او را پویا کند. او در بازی با صنعت اسیر ناهماهنگی با زوج خود شده بود.

۴– احمدآل نعمه: ناهماهنگ و بدور از شرایط بازی در لیگ، خط دفاعی را عقب نگه داشته بود و فاصله بین خط دفاعی و میانی کاملاً مشهود بود. او نیاز به زمان دارد.

۵– محسن ایران نژاد: با هافبک خود هم خوانی نداشت .پاسهای او آدرس ندارد .از نظر بدنی هم مرد ۹۰ دقیقه ای نبود .این بازیکن نسبت به سال قبل عملکرد ضعیفی داشت.

۶– مسعود نظرزاده: بازگشت خوبی به شاهین داشت. جوانی است پر انرژی، هرچند در پست غیر تخصصی خود بازی می کرد ولی موثر بود. مسعود و حمیدی می توانند زوج خوبی را شکل دهند خصوصا در کارهای هجومی.

۷– حمیدرضا سلیمانی: جوانی جویای نام ولی عجول. در ارسال ها دقت لازم را ندارد. کادر فنی باید بیشتر او را توجیه کند تا به وظایف خود در زمین آشنا باشد.

۸–مهدی نوری: بازی در این پست بسیار سخت است. کمک به مدافعین و تخریب حرکتهای مهاجمین حریف. او اینکار را بلد است ولی در اجرا با مشکل مواجه می شود .بعضی از دقایق بازی فضای جلوی مدافعین را تبدیل به فضای هلی کوپتری می کند و اجازه می دهد هر مهاجمی عبور کند. او باید دائما در جریان بازی باشد.

۹– ستار زارع: کوله باری از تجربه ولی بهتر بود در پست خودش به بازی گرفته شود .او هم با تیم ناهماهنگ بود. چندین پاس اشتباه ما را به شک انداخت که آیا این همان ستار زارع است و شاید هم بازوبند کاپیتانی مانع بازی او شده بود.

۱۰– ایوان پتروویچ: یکی از معایب شاهین در بازی با صنعت، ساکن بازی کردن ایوان بود او در این بازی طراح نبود و او را جریان بازی خارج کرده بودند. ایوان از روزهای اوج فاصله دارد و در این بازی حرفی برای گفتن نداشت.

۱۱– ایمان حیدری: کمتر مهاجمی در ایران خود را در شرایط گلزنی قرار می دهد که ایمان این شرایط را دارد و بیش از ۱۰ موفقیت کسب کرد. ولی نبرد مهاجم دوم بازی ترکیبی را از این مهاجم خوش ذوق می گرفت و ای کاش احمد پوری در ترکیب قرار داشت.

۱۲– محمداحمد پوری: او لیاقت خود را در فصل گذشته نشان داد .هنر او سرعت ،خلاقیت ،حرکتهای پا به توپ ،شوت زن،گلزن، دریبلینگ از او مهاجمی بی نقص ساخته .اینکه چرا او در ترکیب نبود جای سوال دارد.

۱۳–لک چیرا: چند بازی او را قبلا دیده ام .بازیکنی با فیزیک خوب و باهوش .او می تواند در خط دفاعی شاهین جای ثابتی داشته باشد.

۱۴–منصور تنهایی: اگر در فصل قبل به او اعتماد بیشتری می شد حرفهای زیادی برای گفتن داشت او نیاز به بازی هایِ بیشتری دارد .در این بازی هم عملکرد نسبتاً خوبی داشت.

شاهین با کادر فنی یک میلیارد تومانی، نباید اینگونه ساده ببازد

علی اکبر شمسا



اگر قرار باشد با این پتانسیل جمعیت هواداران مشتاق و پرشور در تمرین و مسابقات که آرزوی هر مربی و باشگاهی است، روبروی تیمی تازه وارد به لیگ برتر چون صنعت نفت ببازیم چه نیازی به اینهمه هزینه های مادی و معنوی داریم. تیمی که نه ستاره ای داشت و نه بازیکن گرانقیمتی و نه زمان کافی برای آمادگی و انسجام تیمی بیشتر.

اگر قرار باشد روبروی تیمی که علیرغم اینکه در لیگ برتر مسابقه میدهد دغدغه و استرس برگشت به لیگ یک داشته و روحیه حداقل برای بازیهای اولیه اش نداشته باشد، ببازیم چطوری می خواهیم روبروی تیمها مدعی و با انگیزه و با برنامه برنده شویم.

البته این را هم باید اذعان داشت تیمی که بازی اول را می برد نمی تواند تضمینی باشد برای موفقیت در مسابقات آینده اش یا اگر در اولین مسابقه اش شکست خورد، از قافله لیگ برتر بازماند اما اگر قدم اول با پیروزی و موفقیت بیشتر سر بگذارد، با روحیه ای خوب و اعتماد به نفس بیشتر به آینده نگاه می کند.

مسئولین و مدیران و کادر فنی شاهین هیچ بهانه ای برای عدم موفقیت خود ندارند. تیمی که امام جمعه شهرش با اینهمه شور و علاقه و تعصب پیگیر امور و مشکلاتش است ، تیمی که استاندار جدیدش در اولین مسابقه اش به همراه مدیرکل تربیت بدنی در کنار مدیر باشگاهش از نزدیک نظاره گر مسابقه اش می شود ، تیمی که نمایندگان استانش در مجلس دنبال رتق و فتق و برداشتن موانع از جلو پایش می باشد ، تیمی که همه اهالی فوتبال و پیشکسوتان و رسانه ها و صدا و سیما در کل چشمشان را بر روی ضعف های مدیریتی بسته و یک صدا حمایتش می کنند ، خیلی بیشتر از اینها مردم بوشهر از آن انتظار دارند.

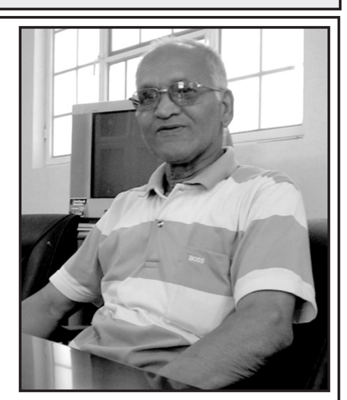
تیمی که چندین بازیکن چهارصد میلیونی در ترکیب اصلی خود دارد ، تیمی که سرمربی نیم میلیارد تومانی و نهایتاً کادر فنی یک میلیارد تومانی دارد ، نباید با اینهمه فاکتورهای مثبت و در جلو چشم ده هزار تماشاگر پرشور و مشتاق در مقابل تیمی معمولی دست خالی ورزشگاه را ترک کند.

من نمی دانم چه کسی یا کسانی برای باشگاه شاهین پارس جنوبی تصمیم می گیرند و از چه کسی یا کسانی مشورت می گیرند، همین را می دانم که این گونه سرمایه گذاری هیچ منفعتی برای فوتبال بوشهر و آینده فوتبال در این استان ندارد. اگر مجالی بدهد انشا... در آینده بیشتر به این موضوع خواهیم پرداخت.



غلام بوالخیری پیشکسوت شاهین :

در مورد کادر فنی شاهین، فعلا هیچ نمی گوییم



کنگانی حاضر نیست با کسی مشورت کند

در یکی دو ملاقاتی که با آقای کنگانی مدیر عامل فعلی باشگاه شاهین داشتم از زحمات و تلاش ایشان تشکر و قدردانی کردم اما کم کم فهمیدم ایشان حاضر نیست با کسی مشورت کند و ما نمی دانیم این همه تجربه و اطلاعات ورزشی را از کجا جمع آوری کرده که به کسی نیازی ندارد.

همه شاهینی ها تیمشان را دوست دارند

باشگاه شاهین باشگاه قدیمی و بزرگی است که با تلاش و زحمات پیشکسوتان و هواداران پرو پا قرص این باشگاه تا حالا پا برجا مانده. ما در این جا از زحمات همه کسانی که در سال گذشته ما کمک کرده اند تشکر می کنم. این باشگاه هم اکنون هم دارای افرادی پیشکسوت است. همه شاهینی ها تیمشان را دوست دارند و با تعصبی خاص از تیم خودشان حمایت و پشتیبانی می نمایند.

باشگاه شاهین هنوز هیئت مدیره ندارد

متأسفانه حالا که اولین بازی لیگ دهم شروع شده باشگاه شاهین هنوز هیئت مدیره ندارد، با وجودی که این موضوع را بارها به آقای مدیر عامل گوشزد کرده اند، اما توجهی ندارند و باشگاه هنوز هیئت مدیره ندارد .در حالیکه طبق اساسنامه جدید هیئت مدیره باید مدیر عامل را انتخاب نماد ،در حالیکه در باشگاه شاهین مدیر عامل توسط هیئت موسس انتخاب شده.

از کمیته فنی هم که خبری نیست

از کمیته فنی هم که خبری نیست. مدیر عامل بدون تبادل نظر و مشورت با دیگران همه کار را خود به تنهایی انجام می دهد. کلیه قراردادها با بازیکنان را خود انجام داده و با کسی مشورت نکرده ،ما بارها به ایشان گوشزد کرده ایم که چرا مشورت نمی کند اما ایشان نپذیرفته.

هرزمان که با شگاه گرفتار شد سلب مسئولیت خواهیم کرد

قرارداد سه بازیکن بطور مثال یک میلیارد تومان می شود. ما قصد دخالت در کار ایشان را نداریم اما هرزمان که باشگاه گرفتار شد سلب مسئولیت خواهیم کرد. البته صبر و حوصله ما هم اندازه ای دارد. در مورد کادر فنی شاهین ما فعلا هیچ نمی گوییم و با اولین بازی نمی شود قضاوت کرد، بعد از چند بازی همه چیز را مردم می فهمند.

همه پیروزی این تیم بزرگ و قدیمی را خواهانند

مردم زیادی و پیشکسوتان برای بقاء این باشگاه زحمات زیادی کشیده اند ، همه موفقیت و پیروزی این تیم بزرگ و قدیمی را خواهانند .در حال حاضر هیئت موسس ۱۳ نفرند که همین ها آقای کنگانی را به عنوان مدیر عامل انتخاب کرده اند .

در موقع لزوم واکنش نشان خواهند داد

باشگاه شاهین هم متعلق به همه مردم و متعصب آن است و آنها هم در موقع لزوم واکنش نشان خواهند داد. ما به جوانان هوادار شاهین خوش آمد گفته و یادآور می شویم که پیوسته بفکر سربلندی و سرافرازی شاهین باشند.

باید به فکر تیم های پایه بود

کاش بجای بستن این همه قراردادهای زائد، قدری هم بفکر تیمهای پایه ای بود ،متاسفانه هیچ گونه توجهی به سرمایه گذاری روی تیمهای پایه ای بچشم نمی خورد، در حالیکه تیمهای پایه ای شاهین از سال گذشته تا کنون نتایج بسیار خوبی گرفته و در اینباره باید از زحمات دست اندرکاران تیمهای پایه ای شاهین تشکر و قدردانی کرد تا با عشق و علاقه به کارشان همچنان ادامه دهند.

در مورد بستن قراردادهای زاید و بی ثمر باید روی تیمهای پایه ای سرمایه گذاری کنند تا جوانان ترغیب شوند و راه پیشرفت آنها هموار شود و خانواده ها با علاقه بیشتری فرزندانشان را به باشگاه شاهین و رده های پایین بفرستند که این بهترین کار ممکن است .

با خرید امتیاز تیم فوتبال مقاومت مازندران:

پالایشگاه فجر جم بوشهر صاحب تیم فوتبال شد

امتیاز تیم فوتبال "مقاومت مازندران " در لیگ دسته دو فوتبال کشور به شرکت پالایش فجر جم واگذار شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت پالایش فجر جم به دنبال پیشنهاد مدیرعامل این پالایشگاه و موافقت امور ورزش و تربیت بدنی شرکت ملی گاز ، امتیاز تیم فوتبال مقاومت مازندران خریداری شد.

مدیرعامل باشگاه فرهنگی ورزشی گاز فجر جم گفت: برای انتقال امتیاز لیگ دسته دو فوتبال کشور به شهرستان جم استان بوشهر، گزینه های پیشنهادی متعددی مورد بررسی قرارگرفت.

عبدالحسین فرهنگی افزود: پس از بررسی گزینه های پیشنهادی سرانجام قرارداد انتقال تیم فوتبال "مقاومت مازندران" به باشگاه فرهنگی، ورزشی گاز فجر جم در رقابتهای لیگ دسته دو فصل جاری بین دو باشگاه به امضا رسید.

وی اظهار داشت: اکنون تمرینات تیم فوتبال گاز فجر جم برای حضور قدرتمندانه در مسابقات لیگ دسته دو کشوردر حال انجام است. مدیرعامل باشگاه فرهنگی ورزشی گاز فجر جم افزود: حسن سالمی ازمدرسین فدراسیون فوتبال کشور نیز به عنوان سرمربی تیم فوتبال این باشگاه انتخاب شده است.

عکاسان از ورود به سالن کنفرانس مطبوعاتی منع شدند

رییس هیات فو تبال طی نامه به نشریات محلی استان خواستار تعامل هر چه بهتر خبر نگاران با هیات فو تبال شد. متن نامه محمد دوانی به شرح ذیل می باشد: ضمن تشکر از همکاری ها و تلاش مجموعه نشریه در امر ورزش و حمایت از باشگاه های استان خواهشمند است به خبرنگاران و عکاسان آن نشریه تفهیم فرمائید در مسابقات لیگ ۱ و لیگ برتر فوتبال وظایف هر یک از این عزیزان تعریف شده است. لذا فقط خبرنگاران می توانند جهت تهیه خبر و طرح سئوال در کنفرانس (پس از مسابقه) حضور یابند و عکاسان از ورود به سالن کنفرانس خودداری نمایند. کمبود جا نیز یکی از دلایل این تصمیم می باشد. از اینکه در این راستا با هیأت فوتبال استان همکاری می فرمائید، متشکریم.

برترین های مسابقات شطرنج قهر مانی شهرستان بوشهر

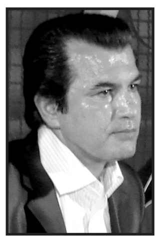
به گزارش روابط عمومی اداره کل تر بیت بدنی استان بوشهر: مسابقات شطرنج هفتگی شهر ستان بوشهر با حضور ۲۰ شطر نج باز بصورت برق آسا در سالن شطرنج اندیشه بوشهر بر گزار شد که در پایان بابک زنگنه – صادق علامی و سامان آرمند به تر تیب عناوین اول تا سوم این رقابتها را به خود اختصاص دادند.

برترین های مسابقات تنیس روی میز قهرمانی جوانان استان بوشهر

به گزارش روابط عمومی اداره کل تر بیت بدنی استان بوشهر:مسابقات تنیس روی میز قهرمانی جوانان استان با شرکت ۲۰ پینگ پنگ باز از شهر ستا نهای دشتستان – گناوه و بوشهر بصورت دوره ای در سالن شهید صدوقی بوشهر بر گزار شد که در پایان رضا بهبهانی مطلق ازبرازجان به مقام قهرمانی رسید و جواد راستی و حسین بحرانی هر دو از بوشهر به تر تیب دوم و سوم شدند.

استیلی پس از باخت از صنعت نفت:

از هواداران شاهین خجالت می کشم



حمید استیلی سرمربی شاهین بوشهر گفت: در بازی مقابل صنعت نفت اسیر اتفاقات فوتبال شدیم و باختیم.او تصریح کرد: در این بازی ۱۰ موقعیت گل داشتیم، اگر قدر موقعیت ها را می دانستیم، می توانستیم برنده بازی باشیم.

وی با بیان اینکه از مردم و هواداران شاهین خجالت می کشم، افزود: بازیکنان شاهین با تمام توان در زمین بازی کردند، خیلی موقعیت نیز داشتیم اما همه آنها از دست رفت. سرمربی شاهین بوشهر با تبریک پیروزی صنعت نفت به کادر فنی و بازیکنان این تیم اظهار داشت: این بازی تمام شده و ما خودمان را برای بازی بعد آماده می کنیم.

استیلی در پاسخ به سوال خبرنگاری از نحوه بازی آل نعمه انتقاد داشت، با اشاره به اینکه به بازیکنان خود افتخار می کنم، اضافه کرد: سعی می کنیم با ابزاری که در اختیار داریم، بازی کنیم و دوست داریم بهترین بازیکنان را در زمین بفرستیم.

وی با اشاره به آسیب دیدگی کرمی و ایران نژاد قبل از این بازی ادامه داد: لک چیرا (مدافع فصل قبل استیل آذین) ۳ روز با تیم تمرین کرده و نیاز به هماهنگی بیشتری داشت تا بتواند از ابتدا در ترکیب اصلی قرار بگیرد.استیلی گفت: به دلیل عدم برگزاری مسابقات تدارکاتی خوب قبل از آغاز رقابت های لیگ برتر ضربه خوردیم و این شکست نیز یکی از ضربه هاست.

آغاز لیگ و آینده ای روشن برای فوتبال بوشهر

علیرضا محمدی



لیگ برتر (۹۰-۱۳۸۹) جام دهم سرانجام در روزهای ۴ و ۵ مرداد ماه آغاز شد. پس از فصل نقل و انتقالات و طی شدن دوره پیش فصل و بدن سازی تیم ها با سیستم و شیوه ای بازی خاص خود یا به مسابقات گذاشتند.

تماشاگران بیشترین انتظاراتشان را در کسب نتایج دنبال می کنند و دیدار ستاره ای محبوب تیمشان را لحظه شماری می کردند. گرچه برخی تیم ها از جمله شاهین پارس جنوبی بوشهر در تمرینات نیز همچون یک مسابقه از حمایت پرشور هواداران و عاشقان خود برخوردار است که این انگیزه ای مضاعف به مجموعه تیم جهت پیشرفت و کار بهتر می دهد، اما با بررسی و نگاهی اجمالی به کسب نتایج هفته اول جام دهم لیگ برتر به چند نکته می رسیم:

– با نگاهی به استادیوم ها و تعداد تماشاگران مسابقات هفته اول گویا جامعه فوتبالی اشتیاق چندانی برای آغاز لیگ نداشت. شاید مسابقات پرشور و تورنمنت جام جهانی با یک ماه نمایش در سطح اول فوتبال بین اقشار مردم، خلأ روحی فوتبال دوستان را پرکرده بود.

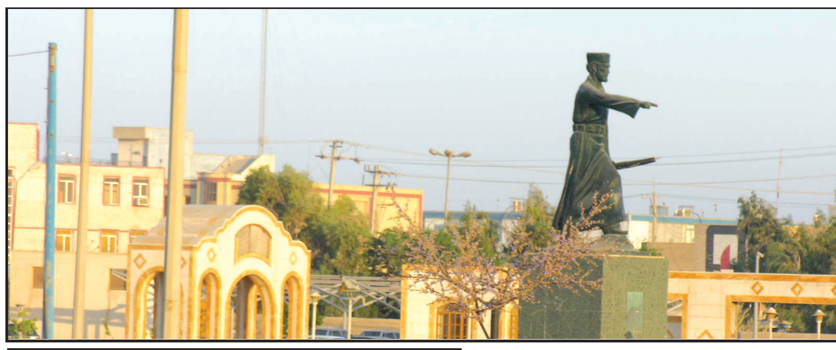
سیستم ها و شیوه های بازی ارائه شده از سوی تیم ها و اجرای آن توسط بازیکنان در دیدارهای هفته اول بیش از هر مورد دیگر ناهماهنگی بازیکنان و اشتباهات مکرر در پاس ها نشان از زمان کوتاه برای برگزاری دیدارهای تدارکاتی و عدم انسجام خطوط در قالب یک تیم را به نمایش درآورد، که می توان امیدوار بود با سپری شدن هفته های آغازین لیگ شاهد مسابقات جذاب و چشم نوازتر از سوی تیم ها باشیم.

تیم های پرطرفدار شهرستانی لیگ در جام دهم از جمله شاهین بوشهر _ تراکتور تبریز وملوان انزلی در کنار برخی دیگر از غیر تهرانی ها ،فولاد خوزستان _سپاهان اصفهان _مس کرمان _ صبای قم _ پیکان قزوین _شهرداری تبریز ،موفق به کسب ۳ امتیاز از اولین دیدار نشدند.

پس از جذب و یارگیری بازیکنان هر تیم با اهداف از قبل تعیین شده، سعی در راهیابی به پله های بالاتر جدول رده بندی که شراطی رقابت در لیگ امسال را برای هر تیم دشوارتر می کند. مدعیان عنوان قهرمانی به غیر از دو رقیب فوتبال ایران، استقلال و پرسپولیس،سپاهان و استیل آذین با خریدهای گرانقیمت و به خدمت گرفتن مهره های اسمی و ذوب آهن اصفهان تنها نماینده باقی مانده ایران در جام قهرمانان آسیا ،لیگ ۹۰-۸۹ را گرم تر می کند. اما برخی تیم ها همچون تراکتورسازی تبریز _شاهین بوشهر _ پاس همدان_مس کرمان _فولاد خوزستان _سایپای کرج با حفظ استخوان بندی و اسکلت سال گذشته و در کنار تقویت تیم های خود سعی در درخشش بیشتر در این دوره را دارند. در هرحال پس از جام جهانی فوتبال و نمایش اسپانیایی قهرمان فصل جدیدی از فوتبال ایران آغاز گردید. مربیان، بازیکنان، مدیران و همه دست اندرکاران عرصه فوتبال پس از مشاهده بالاترین سطح کلاس درس فوتبالی یعنی جام جهانی هرکس با برداشت شخصی خود در کنار ایده ها و تفکراتی مدرن جهت کسب نتایج بهتر و کارآیی بالاتر کار و تلاش می کند.

جوان ترها با دیدن بازی روان و در خدمت تیم بودن ستاره های کهکشانی درس ها می آموزند و پس از آن حذف زود هنگام ایتالیا و فرانسه و انگلیس و ... را تجربه و تحلیل می کنند. و در نهایت وقتی نگاهی به تیم محبوبمان شاهین بوشهر می اندازیم با بازیکنانی که با دل و جان و به عشق حمایت هواداران اصیل خود سخت تمرین می کنند تا منجر به موفقیت گردد و بازیکنان بوشهری که حالا دیگر در شاهین همه را امیدوارتر به آینده ای روشن برای فوتبال بوشهر می کند .... به امید موفقیت.

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی
نسیم جنوب
صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
مدیر گرافیک : موسی ولی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
دفتر هفته نامه نسیم جنوب
تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: علوی بوشهر ۲۵۲۷۷۹۷



پشت دروازه فوتبال

حیدری برابر پیکان و صبا محروم است

ایمان حیدری مهاجم بومی شاهین بوشهر که سال گذشته در راه آهن تهران بازی می کرد، به علت مشکلات بازی هفته پایانی راه آهن وسپاسی شیراز، دو هفته از بازی در لیگ دهم محروم گردید و اکنون باید در تیم شاهین برابر پیکان وصبا ، محرومیتش را سپری نماید. دراین رابطه کنگانی با تماس با فدراسیون فوتبال در پی حل این مشکل است.

گریه هواداران شاهین



پس از باخت شاهین در اولین هفته لیگ دهم در برابر نفت آبادان ، تعدادی از علاقه مندان به شاهین بوشهر که تحمل شکست برایشان قابل باور نبود، گریه سر دادند و از این طریق احساسات خود را بروز دادند . به امید اینکه از این به بعد شادی بوشهری ها را مشاهده کنیم.

کاپیتان ستار در یک روز سخت



ستار زارع بازیکن اسبق تیم ملی و برق شیراز که امسال به تیم دیار خودش یعنی شاهین پیوسته، در اولین روز بازی های لیگ دهم ، بازوبند کاپیتانی را بر بازوی خود دید. این بازیکن با تعصب یکی از بهترین های شاهین در برابر آبادانی ها بود ولی حیف که این بازی در یک روز سخت به ضرر بوشهری ها خاتمه یافت.

نسیم جنوب را تحریم می کنیم !

نسیم جنوب که همواره چتر حمایتی خود را بر سر تمام رشته های ورزشی استان پهن کرده در این بین سهم تیم فوتبال شاهین بیش از دیگران بود. متاسفانه هفته پیش به دلیل چاپ مصاحبه محمد دوانی و رقم قرارداد بازیکنان شاهین ، افرادی که منافع خود را در خطر دیده و چند سالی است به شاهین چسبیده اند، اعلام کردند که نسیم جنوب را تحریم خواهیم کرد. واقعا این در باشگاه شاهین نوبر است.

شادی آبادانی ها در بوشهر



آبادانی هایی که جهت تماشای بازی شاهین و صنعت نفت آبادان در استادیوم شهید بهشتی بوشهر حاضر بودند، یک نفس تیم نفت را تشویق کرده و پس از سوت پایان بازی به خیابانهای اطراف استادیوم رفته و پیروزی تیم خود را جشن گرفتند.

دسته گل مرداسی به بوشهری ها



عباس مرداسی هافبک مهاجم تیم صنعت نفت که سابقه بازی در شاهین را در کارنامه خود دارد و گل صعود شاهین به لیگ برتر را همین آبادانی به ثمر رسانید، روز سه شنبه گذشته با دسته گلی زیبا به سمت بوشهری ها رفت و ادب خود را به همه نشان داد.

هیئت مدیره جدید ایرانجوان



گویا ایرانجوانی ها در هیئت مدیره خود تغییراتی صورت داده و افرادی مانند جعفر پورکبگانی و رضا فرهمندنیا ،احمد نظرزاده ، احمد وردیانی ، باقر شادکامی ، و نادر اقدام را باید عضو جدید این باشگاه دانست. به احتمال زیاد این افراد در فکر انتخاب یک مدیر عامل کاری هستند تا ستادی.

پیش بینی صبور آبادانی ها بهتر از اختاپوس بوشهری ها



قبل از بازی شاهین و نفت آبادان ، چند جوان بوشهری با طراحی یک بنر که نشان می داد اختاپوس پیروزی شاهین را حدس زده با ماهی صبور آبادانی ها که آن هم تشخیص داده بود نفت برنده می شود، یک جنگ زرگری به راه انداختند. آخر کار این صبور بود که پیروز گردید.

دردسری دریگر ، عبدالله کرمی مصدوم شد



عبدالله کرمی مرد چند پسته تیم شاهین به دلیل برخورد فیزیکی با یکی از بازیکنان آبادانی نقش بر زمین شد و پس از این که دیگر نتوانست به بازی ادامه دهد از میدان مسابقه بیرون کشیده شد . گویا صدمه کرمی تقریبا جدی است و احتمال اینکه او در برابر پیکان حاضرنباشد زیاد است.

مجید حسینی کنگانی مدیر عامل شاهین:

در دفاع و گلزنی ضعف داریم





–شاهین در اولین بازی لیگ دهم آنهم در خانه بازی بازی را به حریف آبادانی واگذار کرد. ارزیابی شما از این باخت چیست؟

– ما فقط نتیجه را واگذار کردیم ،امروز شرط اول هر مسابقه نتیجه آن است ,البته از بازی بچه ها رضایت دارم.

– بی شک قبل این بازی، پیش بینی برد شاهین را می کردید؟

– بله ، ولی باید یادمان باشد که همیشه تیم های خوزستانی حسایت خاصی نسبت به تیم های بوشهری دارند.

– اما در آن بازی فوتبالیست های شما کمی با عدم آرامش مواجه بودند؟

– درسته تعدادی روی احساسات بازی می کردند و تا حدودی هرکس می خواست خودش را نشان دهد.

– مشکل مالی حل نشده ؟

– خیر، هنوز دنبال حل مسئله مالی هستیم.

– مثل اینکه هفته گذشته ۲۵۰میلیون تومان وام گرفتند؟

– بله ،راهی نداشتیم .می بایست یک جوری پول بدست می آوردیم.

– قبول دارید اگر همه مسوولین استان ، مثل امام جمعه آقای صفایی بوشهری، دغدغه تیم شاهین را داشتند، وضعیت تیم شاهین به این شکل نبود؟

– بله ، شک نکنید. امام جمعه محترم یکی از بازوهای شاهین است و اگر دیگر مسوولین هم همت ایشان را داشتند، وضعیت ما به مراتب بهتر از حالمان بود.

۷– برای رفاه بازیکنان و آرامش باشگاه، چه کارهایی انجام خواهید داد؟

– من و همکارانم تمام تلاشمان این است که د ر پی رفع مشکلات مالی و آرامش تیم ، یک دقیقه بی کار ننشینیم.

– ولی بعضی از همکارانتان دوست ندارند این آرامش به باشگاه برسد؟

– یعنی چه.

– یعنی این که بعد از چاپ لیست قیمت بازیکنان شما در هفته نامه نسیم جنوب و البته مصاحبه محمد دوانی رئیس هیات فوتبال ، یکی از افراد باشگاه ، که مامور جمع آوری فاکتورهای تیم شماست. از جانب باشگاه حرفهای زیبای به ما ادا نکرد، غافل از اینکه این نوع برخورد از شاهینی هابعید بود؟

– من اینجا اعلام می کنم اگر مطلبی در هفته نامه باعث دردسرهایی شود که باشگاه باید جوابگو باشد، باشگاه رسما پاسخ می دهد و دوستان هم بدون هماهنگی با بنده این کار را انجام داده و خودشان مستقیم این حرفها را زده و ربطی به موشع رسمی باشگاه ندارد، صد البته عرف این است که پیگیری این مسائل باید با هماهنگی با مدیرعامل باشد.

– راستی پس از بازی با نفت آبادان ، نظر کادر فنی را جویا شدید؟

– بله ،شک نکنید که خود کادر فنی از این بابت که مردم از باخت دلگیر شدند ناراحت هستند. آنها پی برده اند که در دفاع و گلزنی ضعف داریم و باید در پی حل این مسئله باشند. ببینید ما در آن بازی ۱۶ ضربه کاشته به طرف دروازه نفت زدیم که سه تای آن در چهارچوب حریف بود و این نشان از ضعف تیم ماست. کادر فنی قول داده این مشکل را هرچه سریعتر حل نماید .

– آیا برای بازی با پیکان خوش بین هستید؟

– بله ، بسیار خوش بین هستم . بچه ها در کنار هم متحد شدند که انتظار مردم را برآورده نمایند . اگر اتفاق خاصی رخ ندهد،بازی را خواهیم برد.

– عده ای از پیشکسوتان اعتقاد دارند که شما از آنها مشورت می گیرید ولی در عمل آنها را انجام نمی دهید؟

– باور کنید اصلا این طور نیست.اول دغدغه پیشکسوتان عزیز این است که به بازیکنان بومی بزرگسالان اهمیت داده شود. ما هم امسال ،اولین سالی است که این قدر بازیکن بومی در لیست امیدها و جوان در تیم بزرگسالان جای داده ایم. کارهای من نشأت گرفته از رهنمودهای عزیز پیشکسوت است.

– در گپ پایانی؟

– من هیچ وقت محبت ها حمایت های نسیم جنوب را از یاد نبرده ام و نخواهم برد در سالی که در چندین جناح اذیت می شدیم، فقط نسیم جنوب حمایت می کرد. اگر هم مطلبی نگاشته می شود از روی دلسوزی است. امیدوارم مسوولین قدر موفقیتی که برای فوتبال استان پیش آمده را بخوبی بدانند و ما را تنها نگذارند.

گفت و گو با مهرزاد رئیسی نژاد عضو فعال هیئت موسس باشگاه شاهین :

با اراده و همتی که در مسئولین وجود دارد، مشکلات شاهین هیچ وقت تمامی نخواهد داشت



– متاسفانه شاهین در اولین بازی خود در لیگ دهم برابر صنعت نفت آبادان بازی را واگذار کرد . در این رابطه چه صحبتی دارید؟

– فکر کنم شاهین بازی قابل قبولی را ارائه داد ولی با توجه به گرمای هوا و بازی های اول فصل این بازی نتیجه خوبی در بر نداشت. بطور یقین می توان به آینده شاهین امیدوار بود.

– با توجه به اینکه فرصتی که شاهین در اختیار داشت بسیار بیشتراز زمان تیم آبادانی بود. چرا این بازی را در بوشهر برنده نشدیم ؟

– شما نگاه کنید سپاهان هم در ترکیه اردو زده بود ولی نتوانست راه آهن را شکست دهد.

– راه آهن هم در ترکیه اردو بر پا کرده بود؟

– خوب، سپاهانٍ بازیکنانی در اختیار دارد که اکثراً پیش بینی می کنند که بتواندراه آهن را شکست دهد.

– به نظر شما مشکل شاهین در این بازی ، مشکل مالی بود یا فنی ؟

– مسئله فنی بود. چرا که عدم هماهنگی بین خط دفاع و دروازه بان و خطوط دیگر بسیار زیاد بود و این مسئله باعث عدم موفقیت شاهین گردید.

–سال قبل به کللی فرد پنج هفته فرصت داده شد .به نظر شما به استیلی چقدر باید فرصت داده شود؟

– به نظر من می بایست به استیلی ده هفته فرصت داد تا عملکردش را به همه نشان دهد.

–به عنوان یک حقوق دان و عضو فعال هیئت موسس باشگاه شاهین اگر هفته نامه ای مبادرت به انتشار مبالغ قرارداد بازیکنان یک تیمی مثل شاهین نماید، تخلف کرده یا برای تیم حاشیه درست کرده؟

– با توجه به باشگاه شاهین طبقٍ ماده ۲۴ اساسنامه اش که صراحتاً ذکر شده باشگاه متعلق به تمام مردم و همه شاهینی هاست . بنابراین مردم باید از ریزو پیز امور باشگاه مطلع باشند و چیزی نباید از مردم پنهان کرد.

– چرا پس از انتشار این موضوع فردی از باشگاه شاهین به هفته نامه نسیم جنوب اتهام حاشیه ساز زده؟

– انتشار قیمت قرارداد بازیکنان هیچ بار حقوقی برای باشگاه ندارد و اگر در این خصوص صحبتی کرده ناصواب حرف زده .

– بدون تعارف نظرتان در خصوص هفته نامه نسیم جنوب و حمایت هفته نامه از تیم شاهین چیست؟

– نسیم جنوب در همه زمینه های سیاسی ،اقتصادی ،اجتماعی ،فرهنگی و بخصوص ورزشی به عنوان یک هفته نامه قوی در جنوب ایران در حال فعالیت است. بنده اعلام می کنم مقالات و انتقادهای در نسیم جنوب بیشتر حمایتی بوده و بنده در این رابطه احساس خوشایندی از این هفته نامه دارم. بعضی از افراد که در خصوص هدف نسیم جنوب زیاد مطلع نیستند و بنظرم منافعشان در خطر است ، چون این ها شاهینی نیستند. فکر نمی کنم با انتشار مبالغ قرارداد بازیکنان برای باشگاه مشکل بوجود بیاید، وقتی در بازار ماهی فروشان، بازار قصابها و پیرزنهایی که خارک می فروشند همه از این قیمت ها اطلاع دارند. دیگر پنهان کاری برای چی . حالا اگر کسی فهمید که قیمت قرارداد آل نعمه ۴۰۰ میلیون تومان است چه مسئله ای رخ می دهد. بنده سال گذشته لیست قیمت بازیکنان را به هفته نامه های محلی دادم که چاپ کنند.

–از مشکلات شاهین کمی گپ بزنید؟

– از سال ۸۲ که بنده بطور مستقیم درگیر مسائل باشگاه شاهین هستم همیشه بخاطر مسائل پولی دچار هُی کمک و مصیبت بود. در این راه مشکل، رهنمودهای آقای صفایی بوشهری امام جمعه محترم بوشهری می تواند رهگشا باشد. من از این طریق از طرف همه شاهینی ها از ایشان تشکر خالصانه دارم و هشدارم به مسوولین استان این است که اگر بخواهند دیر بجنبند در حق شاهین کوتاهی کنند تبعات سختی برایشان در پیش خواهد بود.

– مگر مسوولین استان برای شاهین تلاش نکرده اند؟

– فکر کنم هیچ کس مثل آقای صفایی بوشهری دیدش باز نباشد . وی واقعاً تعصب بومی گری دارد. مسوولین استان ما ۲۰سال است برای قبرشان دنبال زمین می گردند ، که هنوز پیدا نکردند. باید مسوولین در این مسئله (کمک به شاهین) پاپیش بگذارند. بعضی ها می گویند با مسوولین تعامل داشته باشید . باید بگویم در ورزش بوشهر تعامل یعنی چاپلوسی.

–مثل اینکه چند روز پیش برای شاهین وام گرفته اید آیا این مسئله صحت دارد؟

– بله ، از روی حساب یکی از هواداران عزیز شاهین ، وام گرفتیم، بنده و آقای باباچاهی ۲۵۰میلیون سفته امضاء کردیم تا گوشه ای از مشکلات مالی باشگاه حل شود.

– به عنوان آخرین سوال، چه روزی مشکلات مالی شاهین مثل ذوب آهن و سپاهان اصفهان حل می شود که با خیال راحت یارگیری کنیم و آسیایی شویم؟

– من اعتقاد دارم با اراده و همتی که در مسئولین وجود دارد ،به نظر می رسد مشکلات شاهین هیچ وقت تمامی نخواهد داشت، اگر روزی برسدکه شاهین بی نیاز از پول باشد اینجانب خودم را از بالای بانک صادرات خیابان سنگی می پرم پایین.

حسن غریبی سرپرست فوتبال ورزش استان بوشهر

مقابل رسانه های دوبی بازی خواهیم کرد





– سفر به مشهد مقدس با موفقیت تیم رسانه ورزش توأم شده ،بفرمائید چطور شد که به این سفر اعزام شدید و هزینه ها را چه کسانی متقبل شدند؟

– با عرض ادب و سلام خدمت حضرتعالی ورزش نویس دلسوز و پرتلاش هفته نامه دوست داشتنی نسیم جنوب ،از زمانی که تیم فوتبال رسانه ورزش استان بوشهر تشکیل شد نیت کرده بودم که کل مجموعه تیم را به یک سفر معنوی مشهد مقدس اعزام نماییم که شکر خدا به آرزویم رسیدم. در مورد هزینه سفر باید بر دستان آقای مهرزاد رئیسی نژاد بوسه زد که بار مالی این سفر بر دوش کشید و همانند شورای شهر بوشهر برای تیم رسانه ورزش کلاس نگذاشت، میگلی نژاد نماینده خوب مردم در مجلس شورای اسلامی و مهندس عبدالباقی صداقت مدیر ورزش اداره آب روستایی استان بوشهر نیز بخشی از مسائل مالی سفر به مشهد را متقبل شدند.

– برنامه آینده تیم رسانه ورزش چه خواهد بود؟

– برنامه های خوبی انشاا... اگر عمری باقی بود در پیش خواهیم داشت یک دعوت نامه از استان فارس به دستمان رسیده ،تیم صدرای شیراز خواهان یک بازی با تیم رسانه ورزش است و یک دعوت نامه خارج کشور داریم که به دنبال جذب اسپانسر هستیم. اگر مبلغ خوبی به دستمان برسد حتماً تیم را به کشور امارات اعزام خواهیم کرد و آنجا مقابل رسانه های دوبی بازی خواهیم کرد.

– به عنوان یک خبرنگار، آیا باور می کردید که شاهین بازی را به صنعت نفت آبادان واگذار کند؟

– همیشه فوتبال یک سرش برد است و یک سرش هم باخت است. مقابل نفت آبادان با استرس زیاد بازی کردیم و حقمان هم باخت بود ولی نباید ناامید باشیم .در بازی های اول اکثریت تیم ها چنین شرایطی دارند ولی امیدوارم که شاهین با درایت کادر فنی اش مقابل پیکان به پیروزی برسد و کام دوستدارانش را شیرین نماید.

– به نظر شما انتشار قیمت بازیکنان تیم فوتبال شاهین که یک تیم مردمیست ایرادی دارد؟

– فکر کنم هیچ ایرادی نداشته باشد تمامی تیم های حرفه ای در دنیا در سایت های خود ارقام قراردادهای کادر فنی وبازیکنان را برای اطلاع هواداران منتشر می کنند ولی در کشور ما ایران این حرکت در نزد برخی جرم است.

– چه صحبتی در خصوص روز خبرنگار دارید؟

– این روز فرخنده را به تمامی زحمتکشان عرصه رسانه تبریک می گویم امیدوارم که مسئولین استان نه روز خبرنگار، تمامی روزهای سال به این قشر زحمتکش احترام بگذارند.



روی خط شاهین

۱



سال قبل می گفتند تیم دیر بسته شده، حالا چی؟

حسین وردیانی پیشکسوت فوتبال بوشهر: شاهین در مقابل صنعت نفت آبادان ، بازی ضعیفی را از خود به نمایش گذاشت. سال قبل می گفتند تیم دیر بسته شده. حالا چی؟ به عنوان یک بوشهری از آقای استیلی می خواهم تیم شاهین را به شرایبط آرمانی نزدیک کند، چون از شاهین و سرمربی اش انتظار بیشتری می رود. شاهین در لیگ نهم در حفظ توپ و تک ضرب موفق بود ولی در برابر آبادانی ها، خبری از این مسئله نبود. با اینکه اول فصل است ولی حداقل می بایست در بازی های خانگی موفق تر باشیم.

۲



برای تیمی مثل شاهین زشت است

هوشنگ ثابت پیشکسوت شاهین: با توجه به شروع لیگ ,عدم هماهنگی امریست بدیهی اما ناهماهنگ بودن خط میانی که از بازیکنان باتجربه و قابل تشکیل شده جای سوال داشت . باخت مقابل نفت آبادان دل هر بوشهری را به درد آورد. ما برابر تیمی بازی را واگذار کردیم که تازه به لیگ برتر صعود کرده بود و تیم شاهین پیش از یک ماه و اندی پیش در حال تمرین بود این برای تیمی مثل شاهین زشت است. با توجه به جوان بودن استیلی، امیدوارم ایشان در امر هماهنگ کردن تیم و ترمیم مسئله دروازه بانی و خط دفاعی ،تلاش بیشتری از خود نشان دهد.

۳



خیلی ضعیف کار کردند

حسین هلال بحر پیشکسوت شاهین : بازی شاهین اصلا تعریفی نداشت .آنها خیلی ضعیف کار کردند و نتوانستند تیمی که اکثرش از بازیکنان لیگ یکی تشکیل شده را شکست دهند. اگر شاهین بخواهد بازی های آینده با این ترکیب و این هماهنگی به مصاف حریفان رود، کارمان بسیار سخت خواهد شد. از شاهین که هوادارانش در ایران بی نظیرند و تیمی تقریباً تکمیل دارد انتظار بیشتری می رود. انشاالله که مسوولین باشگاه در پی رفع مشکلات فنی تیم هم باشند.

۴



شرمنده شدن، دردی دوا نمی کند

امین بزرگ بازیکن اسبق شاهین : شاهین بازی را به آبادانی ها واگذار کرد و استیلی جای هیچگونه توجیهی ندارد. ما در هیچ صورت نباید از صنعت نفت می باختیم ولی این کار در بوشهر رخ داد. متاسفانه مثل سال قبل ستون فقرات تیم شاهین هنوز ایراد دارد. خطوط دفاع ، میانی و حمله بسیار ضعیف کار کردند ، گلر هم مثل لیگ نهم گلهای مفت دریافت کرد. شرمنده شدن و ابراز این مسائل دردی دوا نمی کند چون بوشهری ها از این تیم انتظارات دیگری دارند و بوشهری ها مستحق باخت در خانه نیستند.

۵



استیلی هنوز از بازیکناش شناخت ندارد

غلامرضا خوش طینت علاقه مند به تیم شاهین : به نظر بنده استیلی بعد از این مدت که در بوشهر کار می کند ،هنوز از بازیکناش شناخت ندارد. این مربی باید ضعف ها را که از سال گذشته در تیم دیده می شود،پوشش دهد. با اینکه همه قبول دارند مشکل مالی گریبان تیم شاهین را گرفته ، اما این مسئله باعث نمی شود بوشهری ها از این باخت ناراحت نباشند. چرا تیم ما در بوشهر بخصوص در ۴۵ دقیقه اول باید با یک مهاجم برابر دفاع پر تعداد نفت حاضر شود. البته همه می دانند شاهین در دوران آماده سازی و دیدارهایٍ تدارکاتی ،با تیم های خوب بازی نکرد و حریفان شاهین اکثراً ضعیف بودند.